

# إجازة دبدوب



أنا محتاج لإجازة  
بعيداً عن الشمس

هل ستذهب إلى  
سوق السمك  
يا دبدوب؟

لا.. أنا ذاهب  
إلى بلاد الشمال



سأخذ إجازة

بلاد الشمال؟  
لماذا؟



إجازة.. إجازة..  
أحب الإجازة

ماذا تريد؟

سيارتي معطلة،  
أرجوك ساعدني  
في إصلاحها



ها.. ها.. معي  
سيارتي ونقودي..  
إلى اللقاء

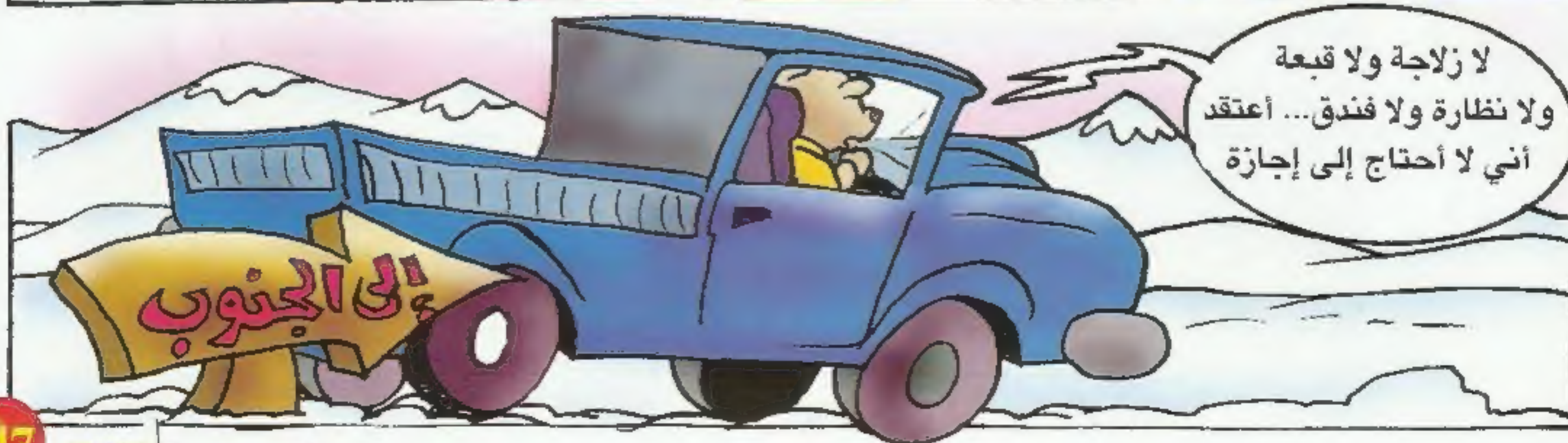
لكنك لم  
تستعدا



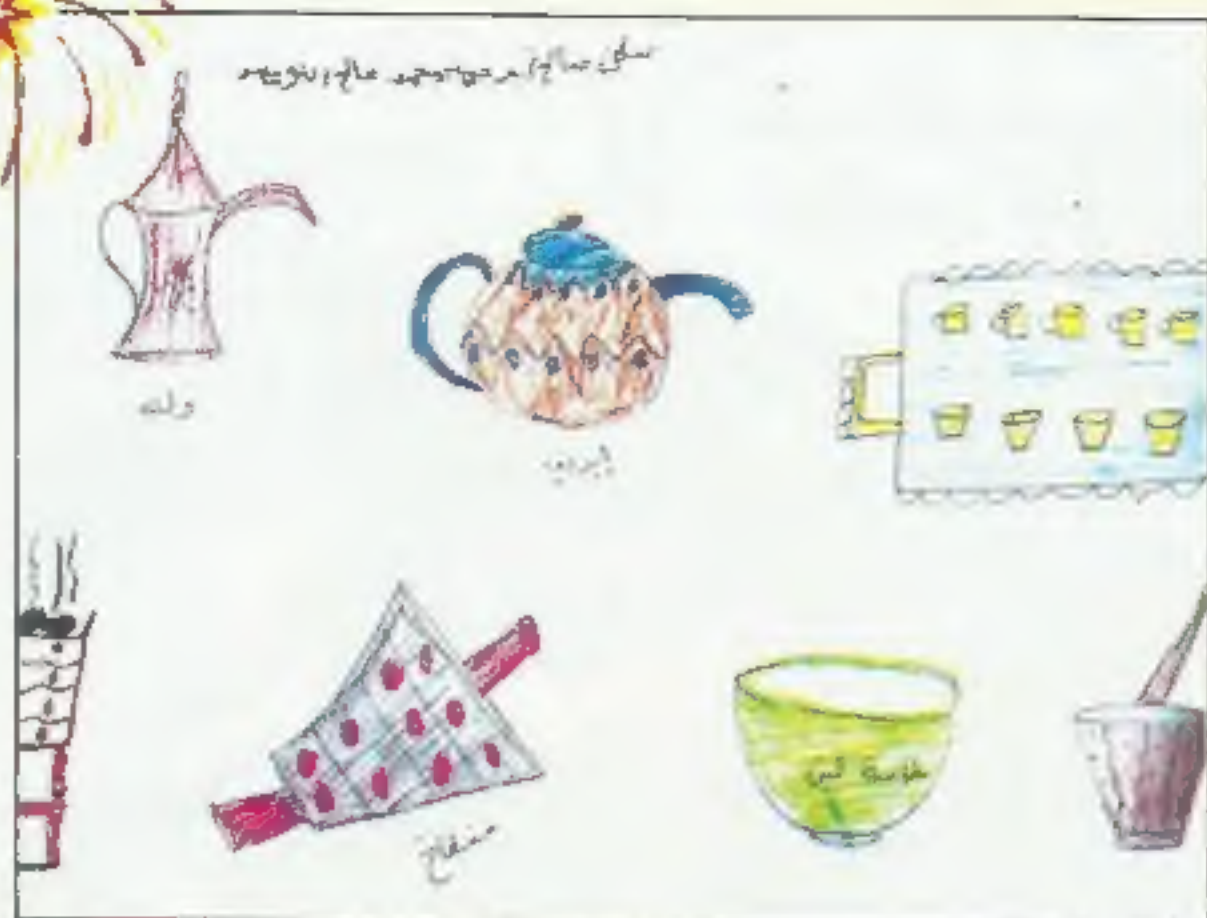








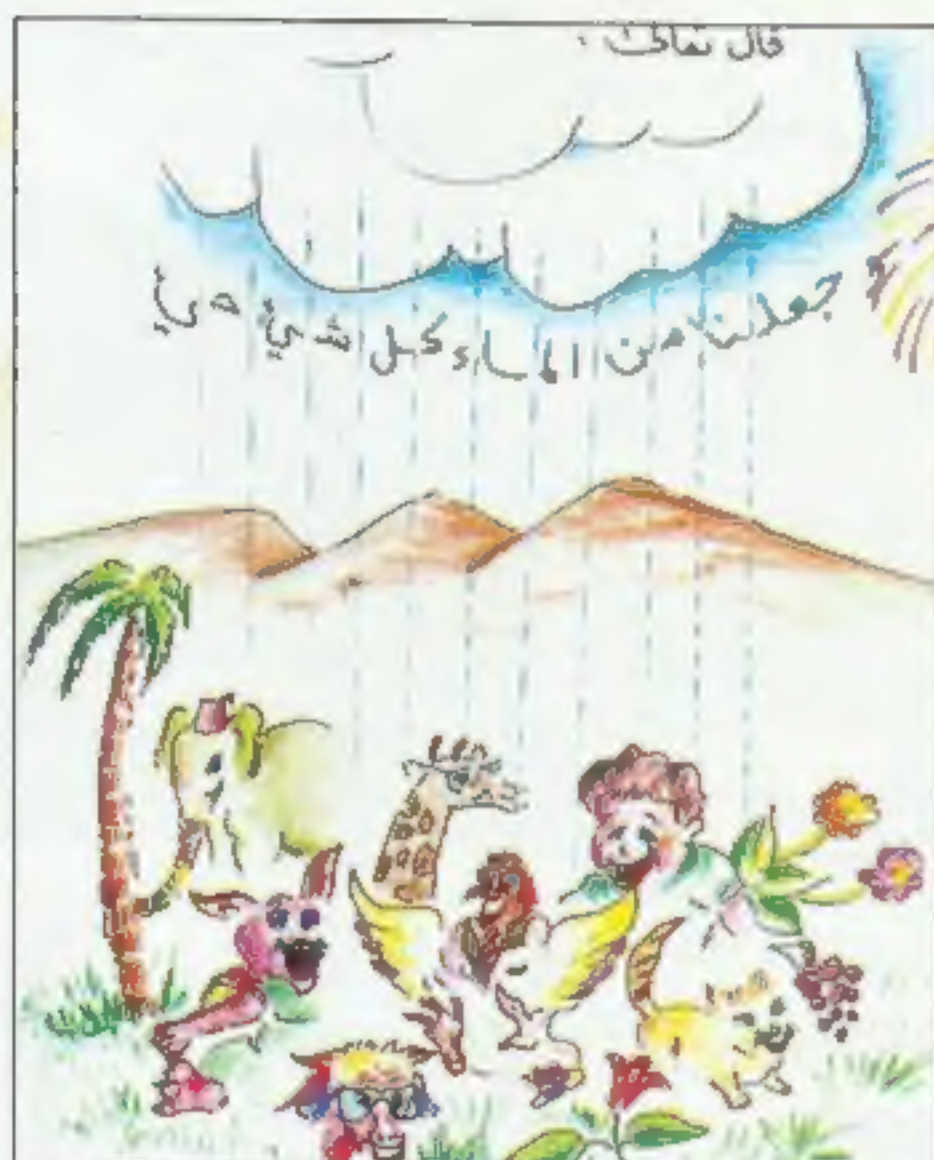




سلمى صالح إبراهيم النويصر - الرياض - السعودية

أبعث برسومك الجميلة وباسم سوف يكتشف موهبتك

على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية، جدة  
الرمز البريدي: 21533 -  
ص. ب: 50988



صلاح الدين فياض عاشور  
جدة - السعودية



سارة فهد محمد الشمري  
الرياض - السعودية



سيف صالح مطبقاني - جدة - السعودية



سورة





محمد أحمد الزهراني  
جدة - السعودية



هبة عائض الزهراني  
جدة - السعودية



بدور مبارك حامد الذبياني  
المدينة المنورة - السعودية

أشواق أيوب مشرف الجمال  
مكة المكرمة - السعودية





١ ما إن يدخل الفصل حتى يغمرنا الفرح، الأستاذ جمعة، «اليوم سيكون الدرس في الجغرافيا، والجغرافيا علم بلا قافية».

هكذا يضحك ويقول، ثم يسأل:  
- إذن ما هو العلم الذي له قافية؟  
فنقول له:

- الشعر يا أستاذ.

وهكذا يدخل الأستاذ جمعة إلى الجغرافيا من أي باب، واليوم دخل إليها من باب الشعر، والشعر كما يقول الأستاذ جمعة شعور وإحساس، وفيض متبادل

٢ بين الناس.

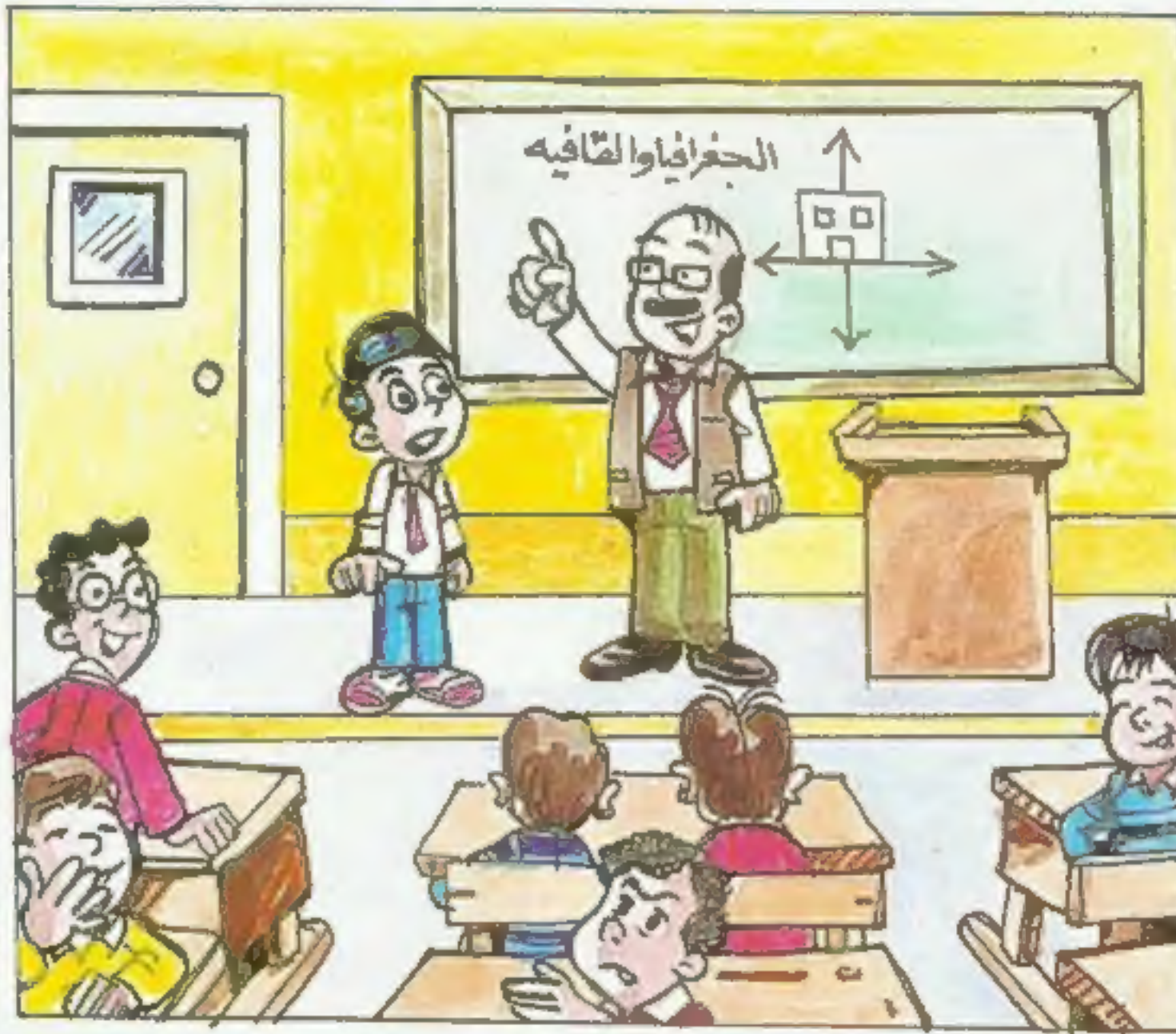
أمسك الأستاذ جمعة أصبع الطباشير ورسم بيتاً جميلاً على السبورة وقال:

- كل واحد يتصور أن هذا بيته.

ثم رسم خطاً رأسياً وقطعه من المنتصف بخط أفقي وقال: شمال، جنوب، شرق، غرب.

ولأول مرة أدرك أن بيتنا له جغرافيا، ورحت أتأمل تلك الجغرافيا، من الشرق كان يجاور بيت العم نور الدين، ومن الغرب كان شارعنا الجميل في أوله نخلة وآخره شجرة، ومن الشمال بيت العم

## الجغرافيا والثقافية



قصة: فريد معوض رسوم: كمال برشومي

وهنا قال الأستاذ جمعة وهو يتنقل بين مقاعدنا:

- والبيت كالوطن يا أحبائي.. وقد يكون الشارع بحراً أو نهراً، وقد يكون سهلاً أو جبلاً.. هيا تعالوا نتأمل جغرافيا الوطن الكبير.

ورأينا أنفسنا مشدودين تجاه الوطن المرسوم على السبورة، ورأينا أنفسنا نتطلع إلى بلاد لم نرّها منذ فترة وبلاد نحبها ونتواصل معها. ورأينا أن الجغرافيا بالشعر أروع مما كنا نتصور.

٣ أحمد أبو السعود، رجل يستجيب لنداء الفجر بانتظام، ومن الغرب كان بيت العم جمال بلونه الأخضر الجميل.

كم أسعدني أن أعرف موقع بيتي جغرافياً، التفت إلى زملائي، كان السرور يملأ وجوههم، وقال الولد سعد:

- تصور.. لم أزر جارنا من ناحية الشرق أبداً.

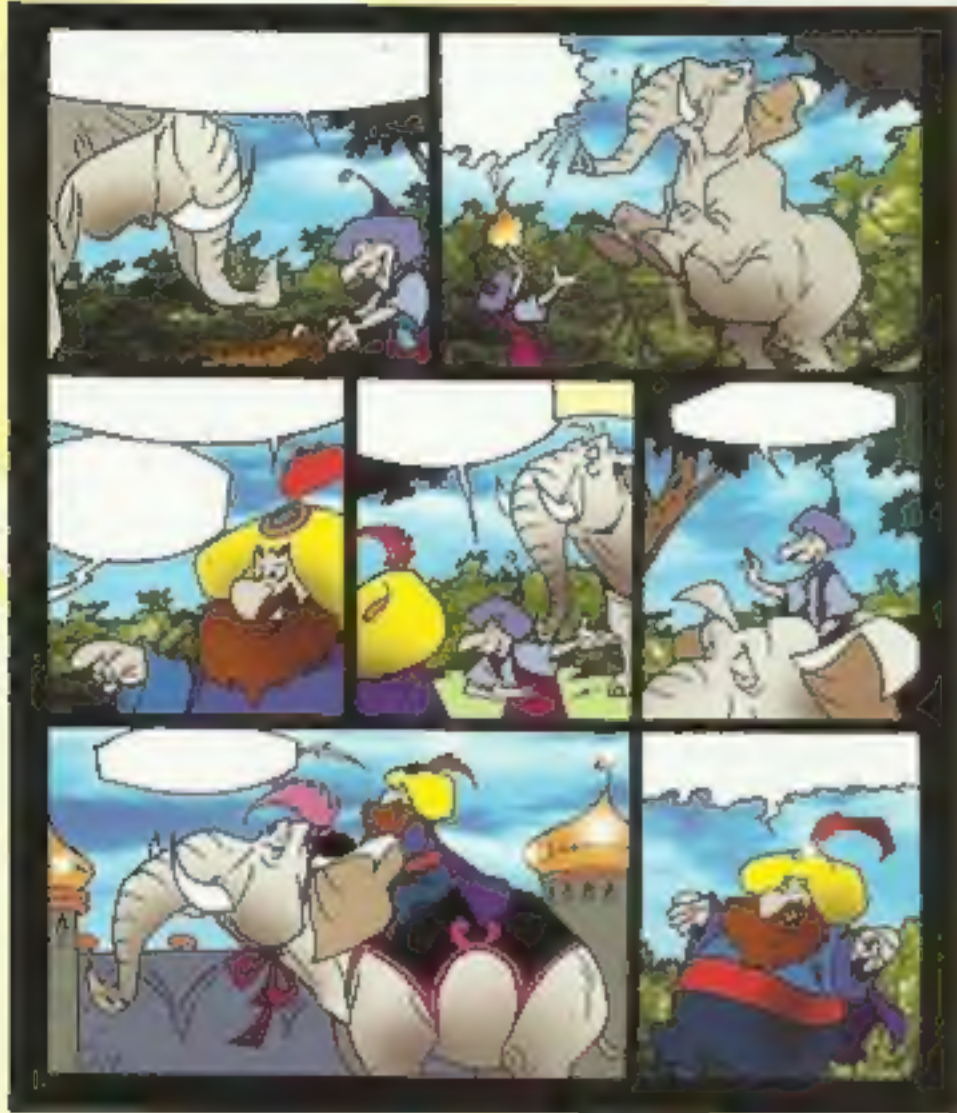
وقال محمود:

لم أزر جارنا ناحية الجنوب.



# في العدد القادم

بإذن الله



## الفيل والحرية المهرج والدب وقصص أخرى

في

# الختام

تتابعون الآن في مجلة

«باسم» مسابقة باسم وبرنامج

البيك الصيفي التي بدأت من

العدد الماضي، وقبل أسابيع انتهت مسابقة

«باسم» الثانية.. لكننا لم نعلن أسماء الفائزين.

في العدد المقبل إن شاء الله تعالى نعلن

أسماء الفائزين في مسابقة «باسم» الثانية.

إذا كنت من المشاركين، فانتظر العدد المقبل،

فربما تكون أحد الفائزين.

باسم

مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

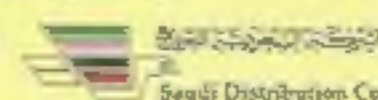
• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ - هاتف: ٢٣٩١٨٨٨ (خطأ) - فاكس: ٢٣٩٢٣٣٨ (خطأ) - الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (خطأ) - فاكس: ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٢٤٨٠٤١ - فاكس: ٨٢٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣٦ - فاكس: ٤٨٢٤٠٣٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥٣٧١٠٢ - ٥٥٣٧١٠٣ - فاكس: ٥٥٣٧١٠٢ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس: ٦٨٢٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس: ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٢٩١٧

orders@saudi-distrion.com



التوزيع والاشتراكات

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) أو (٤٨ دولار أمريكي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

الهايف المجاني ٨٠٠-٢٤٢٠٠٧٦ - الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد - ص ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ - هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٢٠٢)

• الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ - فاكس: ٤٧٧٩٠٢٠ • الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ - فاكس: ٨٤١٣١٤٣ • مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ - فاكس: ٥٥٨٤٧٢٠ • المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ - فاكس: ٨٤٧٠٠٣٣ • القصيم: ٣٩١٥٢٨٠ - فاكس: ٣٩١٥٢٨٠ • الطائف: ٧٤٥٤٣٣٢ - فاكس: ٧٤٥٤٣٣١ • عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ - فاكس: ٢٢٧٨٠٢٢ • الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ - فاكس: ٥٩٢٥٣٥٦ • ينبع: ٣٩١٥٢٨٠ - فاكس: ٣٩١٥٢٨٠ • حائل: ٥٣١٥٥٥ - فاكس: ٥٣١٠٦٧٥ • تبوك: ٤٢٣١٨١٢ - فاكس: ٤٢٣١٨١٤ • الخقجي: ٧٦٧١٩٤٧ - فاكس: ٧٦٧٢٤٧٠ • الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ - فاكس: ٦٢٤٥٦٠٠ • جيزان: ٢١٧٣٦٨٠ - فاكس: ٢١٧٣٦٨٠ • البجيلة: ٣٦٢٠١٥٨ - فاكس: ٣٦١٢٦٠٠ • الدرعي: ٦٤٢١٣٧٤ - فاكس: ٦٤٢١٣٧٤ • القرية: ٦٤٢١٣٩٦ - فاكس: ٦٤٢١٣٩٦ • حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ - فاكس: ٧٢٢٣٢٩٣

• وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة: دبي: ٩١٦٥٠٠ - فاكس: ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٤٤٦٦٠ - فاكس: ٤٤٤٦٦٠

• وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

امتياز الإعلان

AL-KHALEEJIYA  
الخليجية

الوكيل الإعلاني الوحيد لطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٢٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس

٦٥١٠٥٣٣ توكس: ٦٠٧٢٢٠ خليج إس. جي



تطبع في شركة المدينة المنورة

لطباعة والنشر هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠





أنا أحب دانيت عشان الشوكولاته  
وأمي تعطيني منها عشان  
مليانة حليب طازج



هَذَا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية  
ولتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء

حذف هذا العدد بعد قراءته  
وابتِيع النسخة الأصلية المرخصة  
عند تزولها للأسواق  
لدعم استمراريته



خاله



العدد  
867



هدية  
مع العدد

# باسم

السنة السابعة عشرة، 20 ربيع الثاني 1425هـ  
volume 17- Tuesday- 8 JUN - 2004

التضحية  
الذكية



مسح ضوئي / خالد

خمس عشرة ألف  
15000  
شعير

برنامح  
البيت  
الطبيقي

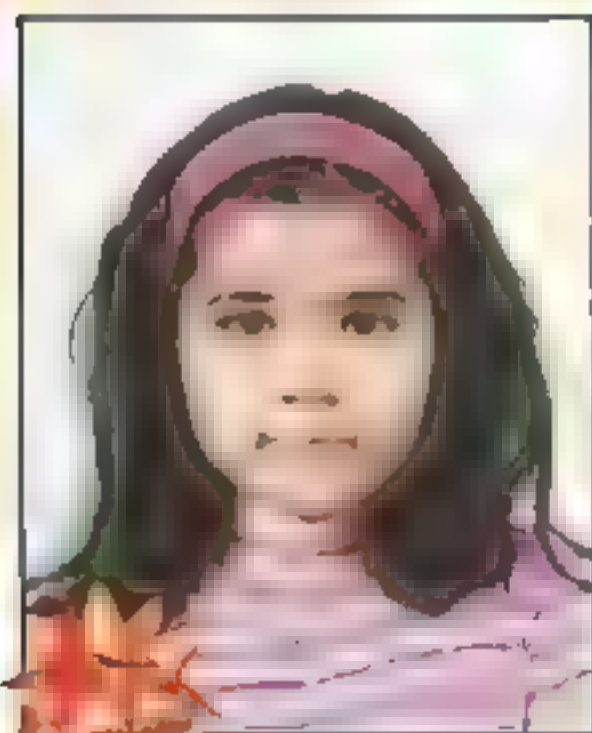
و

مسابقة باسم



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع  
بياناتك: الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لنشرها مع الأوائل على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية - جدة  
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988

## الأوائل



الاسم: حبيبة أحمد  
المدرسة: حديقة الطفل  
المدينة: جدة



الاسم: عبد الرحمن ناصر مجذوب  
المدرسة: الإخاء الإسلامية  
المدينة: جدة



الاسم: مصطفى دباس  
المدرسة: دار الأرقم الأهلية  
المدينة: جدة



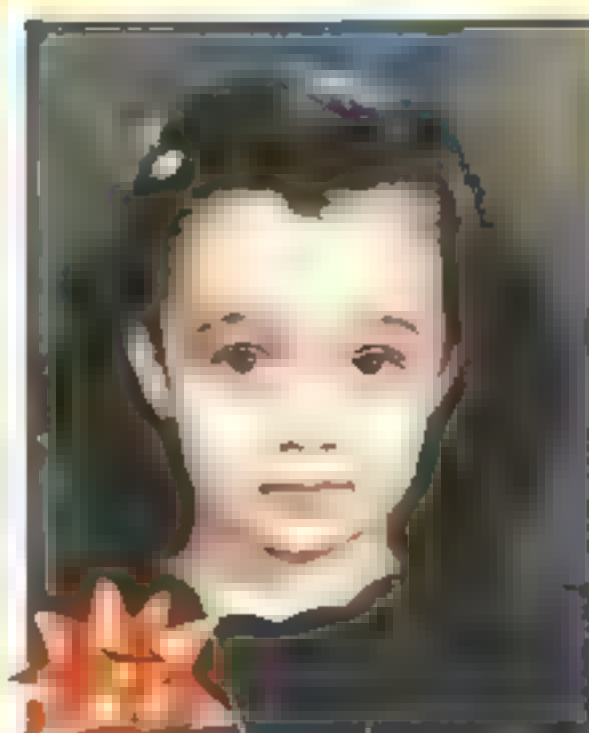
الاسم: ود لؤي نسيم  
المدرسة: حديقة الطفل  
المدينة: جدة



الاسم: وسام عبد الله السفياي  
المدرسة: الابتدائية الثانية  
المدينة: حفر الباطن



الاسم: خليل طلال  
المدرسة: النصر الأهلية  
المدينة: جدة



الاسم: عبير قمصاني  
المدرسة: حديقة الطفل  
المدينة: جدة



الاسم: نايف حمود الناشري  
المدرسة: سليمان بن عبد الملك  
المدينة: جدة





باسم

BASEM

مجلة الخيل العربي الجديد

مجلة أسبوعية

تصدر كل يوم ثلاثاء

السنة السادسة عشرة

تصدر عن الشركة

السعودية للأبحاث والنشر



جدة - طريق المدينة المنورة

حرف استاذ وزارة المعارف الرياضي

ص.ب 4556

حدة: 21412

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

مسؤول التحرير

فرج الظفيري

المدير العام

عزام بن محمد الدخيل

■ كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات المرسومة، والتي يتم نشرها على صفحات مجلة «باسم» هي ملك خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من الشركة.

■ مجلة «باسم» غير ملزمة بإعادة أي مادة نتلقاها للنشر

# يا أهلاً

هل استنفدت جميع الوسائل المشروعة لتحقيق النجاح؟

هل دأرت جيداً في الأيام الماضية؟

هل أدبت الاختبارات بشكل جيد؟

هل توكلت على الله . أولاً وأخراً . ودعوته طالباً التوفيق والنجاح بعد بذل الأسباب؟

إذا كنت فعلت ذلك فكن مطمئناً .

ففي هذه الأيام يترقب الطلاب والطالبات نتائج الاختبارات في قلق .. وذلك

لتقصيرهم في بعض الجوانب التي سألنا عنها .. الاستعداد الجيد . والمذاكرة

الجيدة ، والأداء الجيد ، بعد التوكل على الله .

أما من استكمل هذه الجوانب فلا داعي لأن يقلق .. بل يكون واثقاً بأن الله لن

يخدله ، وسيحقق له طموحاته . لأن الله لا يصيب أجر من أحسن عملاً .

إذن .. ألف مبروك للناجحين والمتفوقين .. أما من لم يحالفهم الحظ بالنجاح ..

فعليهم أن لا ييأسوا ، وأن يعرفوا جوانب التقصير لديهم حتى لا يكرروا الأخطاء

نفسها .

باسم

التضحية الذكية

لا مكان للكسالى

لطيفة (ماذا يريد العصفور؟)

شهمامة نادرة

إجازة دبدوب

في



عنوان  
المجلة

المملكة العربية السعودية

جدة - الرمز البريدي

21533 - ص.ب 50988

توزيع





# التضحية الذكية

سيناريو: مصطفى محمد  
رسوم: عماد الدين عبد السلام











أرجو من الله ذلك

سنصل في  
الموعد بإذن الله  
ولكن تذكر..

لن أتحرك إلا عند  
الإشارة



أخيراً وصلتكم  
كنت سائداً الآن

لن نتخلي عن  
صديقنا أبداً

يبدو أنك سمعت  
بعض الشيء هل كان طعام  
الماعز كثيراً لهذا الحد ولم  
هذا الطين؟



هذا ليس من شأنك..  
والآن اترك صديقنا

فك وثاقه أيها  
الماعز حتى أنهى  
وجبة الإفطار

التي







## البخيل وزوجته

كان هناك رجل بخيل وزوجته يريدان الإفطار.. فقال لها: يا لذة الطعام  
لولا كثرة الزحام!  
اندهشت وقالت له: أي زحام ونحن الاثنان فقط.  
فقال لها: أفضل أن أكون أنا والطعام فقط.

طلال حاتم أحمد

فيرفاكس - الولايات المتحدة الأمريكية

## تعرفوا على الفصول الأربعة

سبحان الله الذي أنعم علينا بهذه النعم،  
ومنها نعمة الفصول الأربعة، ففصل الصيف  
نستمتع فيه بالخروج إلى شاطئ البحر  
والاستمتاع بأشعة الشمس ونضوج الفواكه  
والثمار وحصاد سنابل القمح، أما فصل  
الشتاء فهو فصل بارد جداً وتكثر فيه  
الأمطار وتشتد العواصف ويظهر أحياناً  
اللون الأبيض ويغطي الأرض ونرتدي فيه  
الملابس الدافئة وهو فصل الخير والبركة،  
وتحول الصحراء فيه إلى اللون الأخضر.

أما فصل الربيع فهو عند جميع الناس  
أشبه بالعيد.. فانظر إلى الأرض ترى المروج  
الخضراء المزينة بالزهور الملونة، ورائحة  
العطور والأشجار الخضراء المزدهرة وهو  
فصل الفرح والهناء.

وبعد توديع فصل الربيع نأتي إلى فصل  
الخريف الذي تتساقط فيه أوراق الشجر  
ويصفر لونها و البعض يلبس خلاله  
المعاطف الدافئة وفيه تشتد العواصف  
وتشتد طبعاً الرياح والعواصف الرملية.

فسبحان الله الذي خلق لنا الفصول  
الأربعة وجعلها تتغير وتتبدل كل عام ليرى  
أشكالاً مختلفة من الحياة.

رقية عمر سرور

دمشق - سوريا



## أوائل

● أول من استخدم  
النساء وبالأخص العجائز  
في الاستخبارات هو  
الخليفة العباسي المأمون  
إذ استخدم في بغداد  
وحدها 1700 امرأة.

● أول من أسلم من  
الفتيان هو علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه.

● أول من سل سيفه في  
الإسلام هو الزبير بن  
العوام رضي الله عنه.

● أول من رسم خريطة  
صحيحة للعالم هو العالم  
العربي الإدريسي.

● أول من لقب بأمير  
المؤمنين هو عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه

● أول معركة بحرية في  
الإسلام هي معركة ذات  
الصواري عام 35 هجرية  
في عهد عثمان بن عفان  
رضي الله عنه

صالح محمد باحسن

جدة - السعودية

## من جوامع الحكم

### وصف الكتاب

قال الجاحظ: الكتاب نعم الانيس في ساعة  
الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربة، يفيدك  
ولا يستفيد منك، ويزيدك ولا يستزيد منك، فيه  
العلم وينبوع الحكم، إن اطلت النظر فيه اطل  
إمتاعك وهذب طباعك وبسط لسانك وجود  
بيانتك.

### علامات المروءة

طلاقة الوجه والتودد إلى الناس وقضاء  
الحوائج.

### بلوغ المنال

إنك لا تنال ما تريد إلا بترك ما تشتهي، ولن  
تبلغ ما تأمل إلا بالصبر على ما تكره، فليكن  
قولك ذكراً وصمتك فكراً ونظرك عبدة «من  
وصية كتبها سلمان الفارسي رضي الله عنه».

### النصيحة دواء

من أرضاك بما يضرك في دينك فهو لك عدو،  
ومن أسخطك بما ينفعك فهو لك ناصح، وإن  
كانت نفسك لا تحبه فهو مثل الدواء المر  
للمريض.

تسليم عبد الرحمن النمر

القاهرة - مصر



# الكمبيوتر يصنع منك رجلاً مرموقاً

نصيحة  
لكل الأصدقاء

ويقومون بإنجازات. وأظهرت متابعة لمدة خمس سنوات كما تقول الدراسة أن الصغار المشار إليهم كانوا متفوقين في دراستهم وتابعوا حتى الدراسة الجامعية وبعد ذلك تولوا مناصب عليا في المجتمع.

واختتمت الدراسة تقول إنه بينما يواجه عدد من الصغار خطر أن يصبحوا معتمدين على ألعاب الكمبيوتر إلا أن ذلك ليس ضاراً.

هتان خالد الحميدي  
جدة - السعودية



تقول دراسة نشرتها صحيفة «التايمز» اللندنية إن الأطفال الذين يمضون وقتاً طويلاً مع ألعاب الكمبيوتر يمكن أن يكونوا على درجة عالية من الذكاء ويتنبأ لهم بتولي مهن مرموقة أكثر من الأطفال الانطوائيين . وتقول الدراسة، لوحظ أن الأطفال الصغار جداً يصبحون عدوانيين أكثر بعد ممارسة أو مشاهدة ألعاب العنف، وأظهرت دراسة أجريت على 127 شخصاً بينهم 63 طفلاً من الذين يمارسون ألعاب الكمبيوتر أنهم يتمتعون بذكاء عال

## في منطقة عسير.. كل شيء يسير

أبها، محمد إبراهيم ناصر

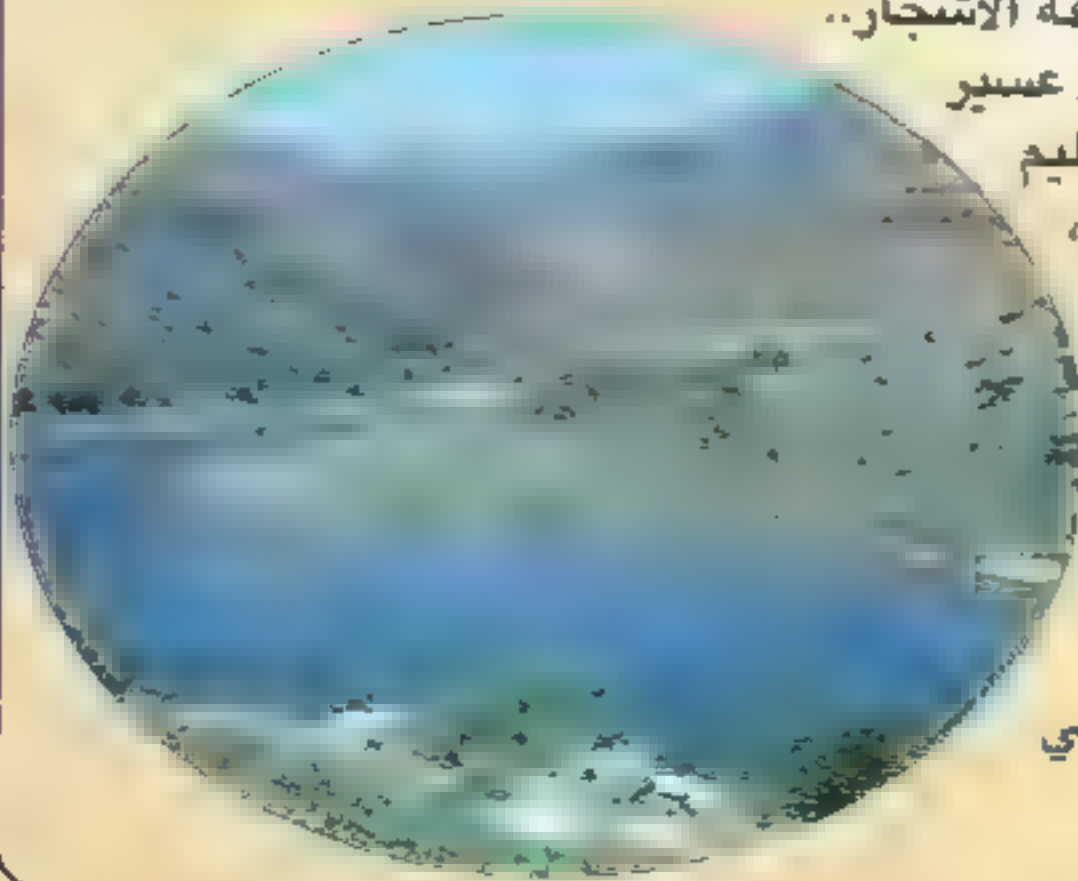
حدا الله منطقة عسير التي تقع جنوب المملكة العربية السعودية بكثير من أروع أنواع الجبال .. فجمالها تبدو على شكل حدائق مزروعة بأشجار الزيتون والعنبر والطلح والزهور البرية بأنواعها، وتعاين سهول تهامة السهول المنبثقة من البحر الأحمر الذي يترأى للعين من فوق هذه الجبال في دنو الشمس وصفاء الجو .

وتزدان المناطق الجبلية بالخضرة اليانعة والبساتين العناء وتزداد بهجة وجمالاً أثناء هطول الأمطار الصيفية الموسمية والتي تلبس الجبال حلة خضراء وتتسبب في ازدهار الأعشاب في السهول والوديان لقنادي وترحب بكل زائر ومصطاف.

وأهل عسير كرماء جداً يحبون الزائر ويقدمون له كل ما في وسعهم ويهيئون له الراحة والهدوء .. يشعرونك بأن كل شيء يسير .. فانت تعيش في وطنك وبين ناسك ولا بد أن تجد الألفة والود معهم في لحظات معدودة .

وإذا كان منتجع أبها السياحي يتوسط المدينة بغناقه ذات الخمس نجوم والتفريك الذي يضم 14 عربة . فإن مشروع الدرة السياحي يقع أيضاً في وسط المدينة على هضبة دائرية متعددة الطبقات كثيفة الأشجار..

وتعتبر خميس مشيط من أكبر مدن عسير والمركز التجاري الرئيسي للإقليم وهي من مناطق الجذب السياحي، ويتمثل التراث المعماري الأنيق في العديد من القلاع والأبراج الموجودة في أبها وخميس مشيط، وشيدت هذه القلاع باعتبارها أماكن محصنة يمكن من طريقها إحباط أي محاولة للدخول بالقوة للمنطقة .. وتستخدم أيضاً في تخزين الحبوب والأعلاف.



## دار إيوا.. للبيغاوات فقط

هل تعلم صديقي العزيز أن مدينة ايندهوفن الهولندية بها دار إيوا يقتصر ما يعيش فيها على البيغاوات التي يتخلى أصحابها عنها.

تضم الدار 2000 ببغاء بعضها من الأنواع النادرة التي يزيد ثمن الواحد منها عن عشرة آلاف دولار «38.5 ألف ريال سعودي» وهي تستقبل أسبوعياً حوالي عشرين نزيلاً جديداً يضمنون إلى أقرانهم في أقفاص تبلغ مساحتها أكثر من ألفي متر مربع. ويرجع مدير الدار تخلي الناس عن ببغاواتهم إلى عدم درايتهم المسبقة بما تحتاجه هذه الطيور الجميلة من رعاية وعناية حيث يشترونها لإشباع رغبة أو نزوة عابرة، مع عدم تناسي ما قد تحدثه هذه الطيور من ضوضاء لا تتناسب مع الأحجام الصغيرة للمساكن الحديثة بالمدينة الكبرى.

محمد سالم  
باسماعيل  
جدة -  
السعودية





## الكعب العالي.. خطر على البنات

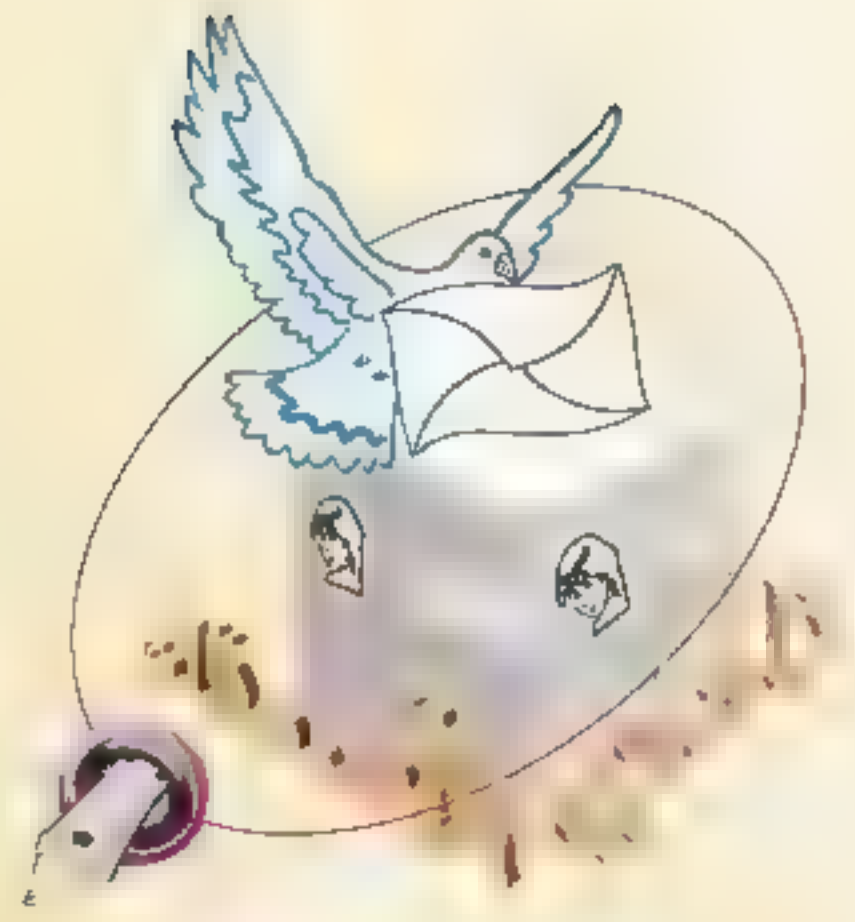
وظهورها وتميزها من بين النساء على وجه التجميل فإنه محرم ولا يجوز لها.

ويؤكد أهل الطب أن استخدام النعال المرتفعة يؤدي إلى أضرار صحية كثيرة.. حيث يتسبب في أمراض كثيرة للأقدام والظهر.

سلمى فهد الجلعود  
الأحساء - السعودية



الكثير من الفتيات يملن إلى ارتداء النعال ذات الكعب العالي رغم أن هناك تحذيرات دينية وصحية من هذا النوع الذي يشكل خطورة كبيرة على البنات. ويؤكد علماء الدين أن النعال المرتفعة لا تجوز إذا خرجت عن العادة وأدت إلى التبرج وتسببت في لفت النظر إلى الفتاة لأن القرآن الكريم يقول «ولا تترجن تبرج الجاهلية الأولى» فكل شيء يكون به تبرج للمرأة



إستاد الملك فهد الرابع

أشهر ملاعب كرة القدم

بالعالم

## هل تعلم

- ذكرت كلمة «الدنيا» وكلمة «الآخرة» في القرآن الكريم 230 مرة بواقع 115 مرة لكل كلمة.
- يبلغ طول شرايين جسم الإنسان 600 ألف كم تقريباً مما يكفي أن تلف حول محيط الكرة الأرضية 15 مرة!!
- في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الأميركية، وفي الخامس من يوليو عام 1983 ميلادية فوجئ الأطباء بحدث غير طبيعي، حيث إن إحدى السيدات الأميركيات التي توفيت وهي حامل والتي تم حفظ جثتها لمدة 84 يوماً، وبعد هذه المدة أراد الأطباء إخراجها تمهيداً لدفنها، ولكنهم فوجئوا أن الجنين لا يزال حياً، وتم إخراجها من بطنها وكانت طفلة. عاشت حياة طبيعية جداً!!

هنوف أحمد اليافعي  
الطائف - السعودية

- 1- إستاد ماراكونا «البرازيل»
- 2- إستاد سان درين «فرنسا»
- 3- إستاد ويمبلي «إنجلترا»
- 4- إستاد الملك فهد «الرياض»
- 5- إستاد أرتيك «المكسيك»
- 6- إستاد سافنيا غوبرنايه «إسبانيا»
- 7- الملعب الأولمبي «ألمانيا»
- 8- إستاد مان سيرو «إيطاليا»
- 9- إستاد نوكامب «إسبانيا»
- 10- إستاد آزادب «طهران»
- 11- إستاد زوزبول «الولايات المتحدة».

سارة عبد الله العائمي  
جدة - السعودية

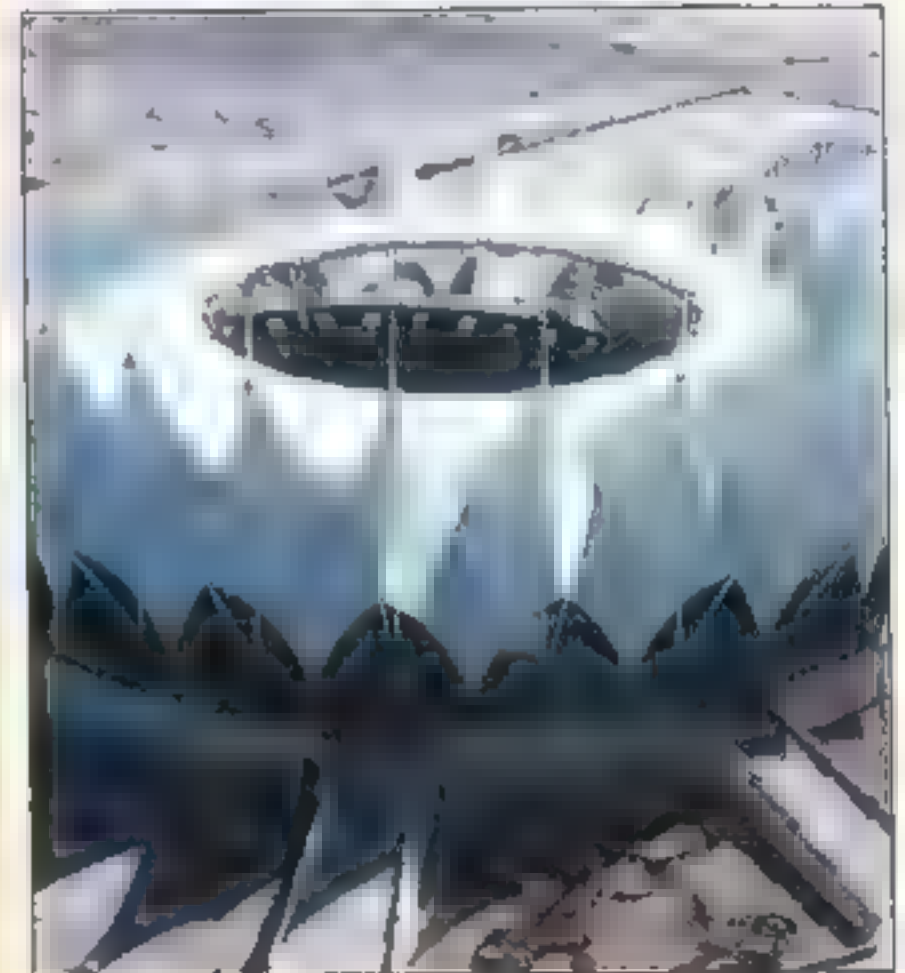
كلمات

معان

كبيرة

- الحرية كالشمس يجب أن تشرق في كل نفس.
- ما تحصل عليه دون جهد تفقده دون ندم
- شر الدامة يوم القيامة.
- من يتكلم أولاً ويفكر ثانياً يدم ثالماً.
- قزم واقف خير من عملاق راكع لغير الله
- خير مرأة ترى فيها نفسك هي عمك.

علي أحمد يحيى العواف  
أبها - السعودية



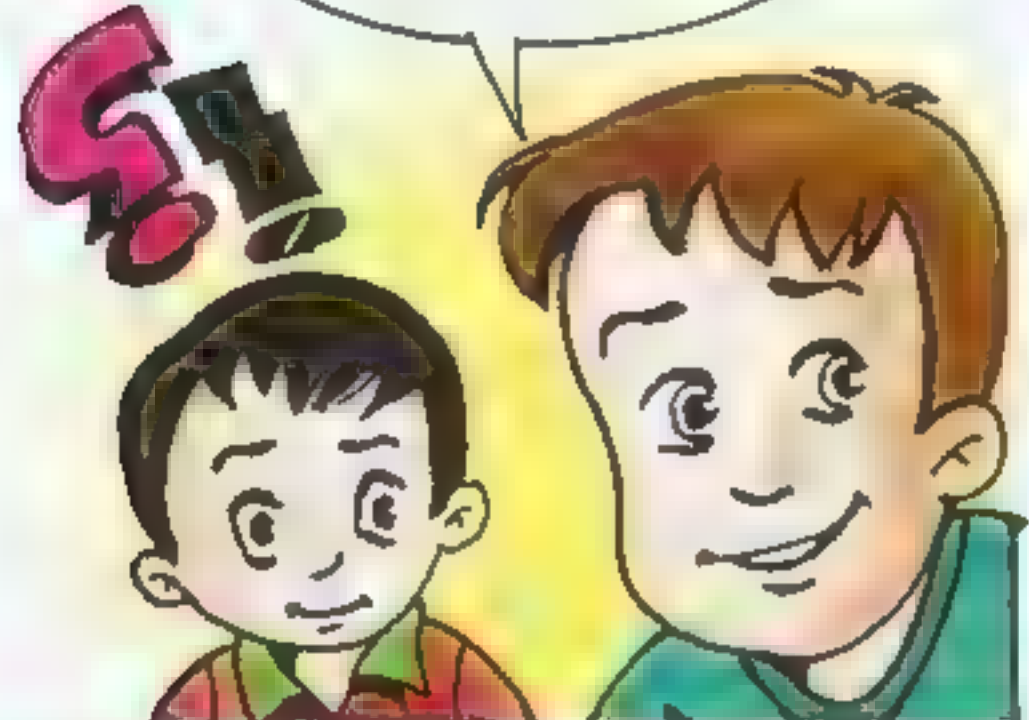


# لا مكان للكسالى



ما أجمل  
البحر  
وهواءه  
المنعش

هيا نذهب لذلك الصياد  
نطلب منه أن نركب معه في  
قاربه ونتعلم قيادته



انه يدخل على  
النفس الراحة  
والسرور

ولكن ماذا؟



هل يمكنني واخي  
الاصغر تعلم قيادة  
قاربك الصغير أثناء  
الصيد

مرحباً بكما  
ولكن .

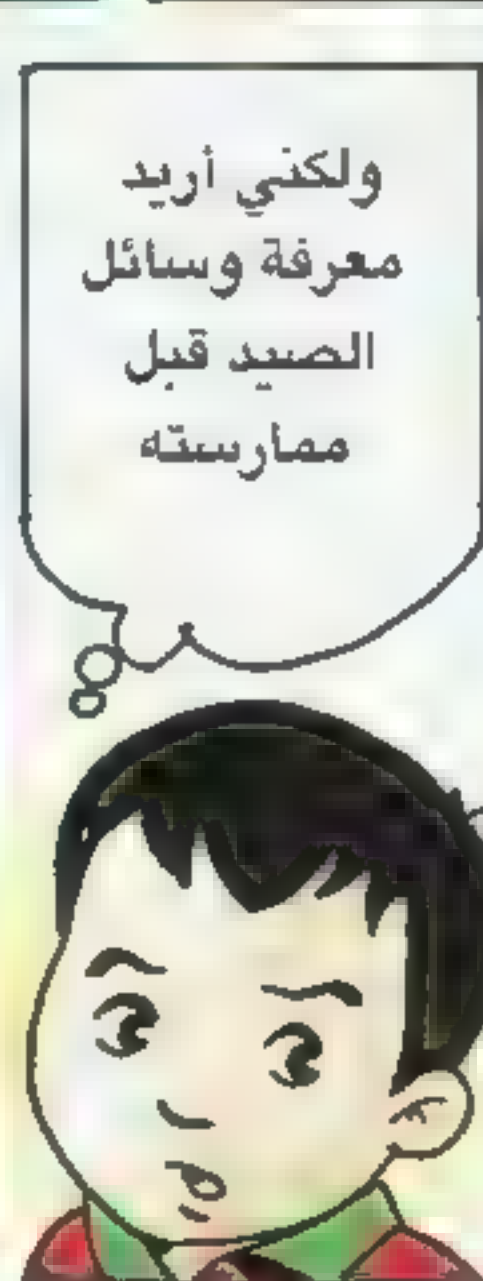


يجب أولاً أن تتعلما  
كيفية إصلاح  
الشباك

نحن مستعدان













## وفاء المسلمين

كان أحد الرجال الصالحين يملك بيتاً فباعه على رجل من المسلمين وبعد ثلاثة أيام وجد المشتري جرة مملوءة بالذهب، فقال في نفسه: إن الذهب لصاحب المنزل الذي باعه لي وليس لي الحق به. وفعلأ أخذ يبحث عن الرجل الذي باع له الدار وبعد مدة من الزمن عثر عليه وقال له: خذ الذهب إنه لك. فقال البائع: لا إني بعثك هذا المنزل بما فيه. فقال المشتري: لا بل أنا اشتريت الدار فقط والذهب لك. فرفض البائع الأمر وذهب إلى القاضي. فقال القاضي لهما: لا تختصما، ألكما ولد؟ فقال البائع: نعم لي غلام. وقال المشتري: نعم لي جارية. قال القاضي: يتزوج الغلام الجارية وأنفقا عليهما من هذا الذهب وأطعما الفقراء والمحتاجين يبارك الله لكما.

## القوة

القوة عكس الضعف والانهازم، والقوي اسم من أسماء الله الحسنى (والمؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير) كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. والمؤمن دائماً قوي لديه قوة الإيمان تهزم كل عدو للدين، فالإنسان متى ما قرب من ربه كان قوياً. والله سبحانه وتعالى يأمرنا بإعداد القوة وهي تشمل كل قوة تُعين على طاعة الله كقوة الإيمان والعلم.



## أفراد يوم الجمعة بالصيام

يوم الجمعة يوم عظيم وعيد أسبوعي للمسلمين، لا يجوز صيامه لوحده وإنما إذا أراد أحد أن يتطوع ويصوم فعليه أن يصوم يوماً قبله أو يوماً بعده. وذات يوم دخل النبي صلى الله عليه وسلم على زوجته أم المؤمنين (جورية بنت الحارث) رضي الله عنهما يوم الجمعة فوجدها صائمة فقال: أصمت أمس، قالت: لا، قال: أتريدين أن تصومي غداً؟ قالت: لا، قال: فافطري. وهنا نعرف من هذا الحديث أن صيام يوم الجمعة بمفرده لا يجوز وإنما الذي يجوز أن نصوم يوماً قبله أو يوماً بعده.

## أسباب تعين على حفظ الوقت

1. صحبة الأشخاص المحافظين على أوقاتهم.
2. الابتعاد عن صحبة مضيعي الوقت.
3. تربية النفس على استغلال أوقات الفراغ بما يعود بالنفع والفائدة للإنسان.

## لا تقل (زمان سوء)

يقول بعض الناس (هذا زمان سوء) وهذا من الألفاظ التي حذرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها كما قال في الحديث (لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر) ولأن الله سبحانه وتعالى هو الذي أوجد هذا الزمان وخلقه، فسب الزمان والدهر يعود إلى فاعله وهو الله سبحانه وتعالى وهذا أمر محرم فاحذروه.



رضي الله عنه

## البراء بن معرور

مع النبي صلى الله عليه وسلم من  
الشاة المسمومة يوم خيبر ومات  
بسببها وهو من أهل بدر. رضي الله  
عن البراء بن معرور ورحمه.

لما كان الرسول صلى الله عليه  
وسلم ليس لديه أنصار ومدافعون عما  
لديه من دين أتاه أهل المدينة وباعوه  
سراً في العقبة في مكة المكرمة، وكان  
أول المبايعين ليلة العقبة الأولى  
الصحابي الجليل (البراء بن معرور)  
رضي الله عنه.

كان هذا الرجل من الأنصار أهل  
المدينة ويعتبر من أوائل من دخل في  
دين الإسلام من أهل المدينة النبوية،  
وقد كان البراء من بني سلمة من  
كبارهم ومن فضلاء الصحابة الكرام.  
مات هذا الصحابي قبل الهجرة  
النبوية بشهر واحد، وكان له ابن من  
أشراف قومه يسمى (بشر بن  
البراء)، وهو الذي أكل





# ماذا يريد العصفور؟

لطيفة الظرفة

رسوم: هدى المرشدي

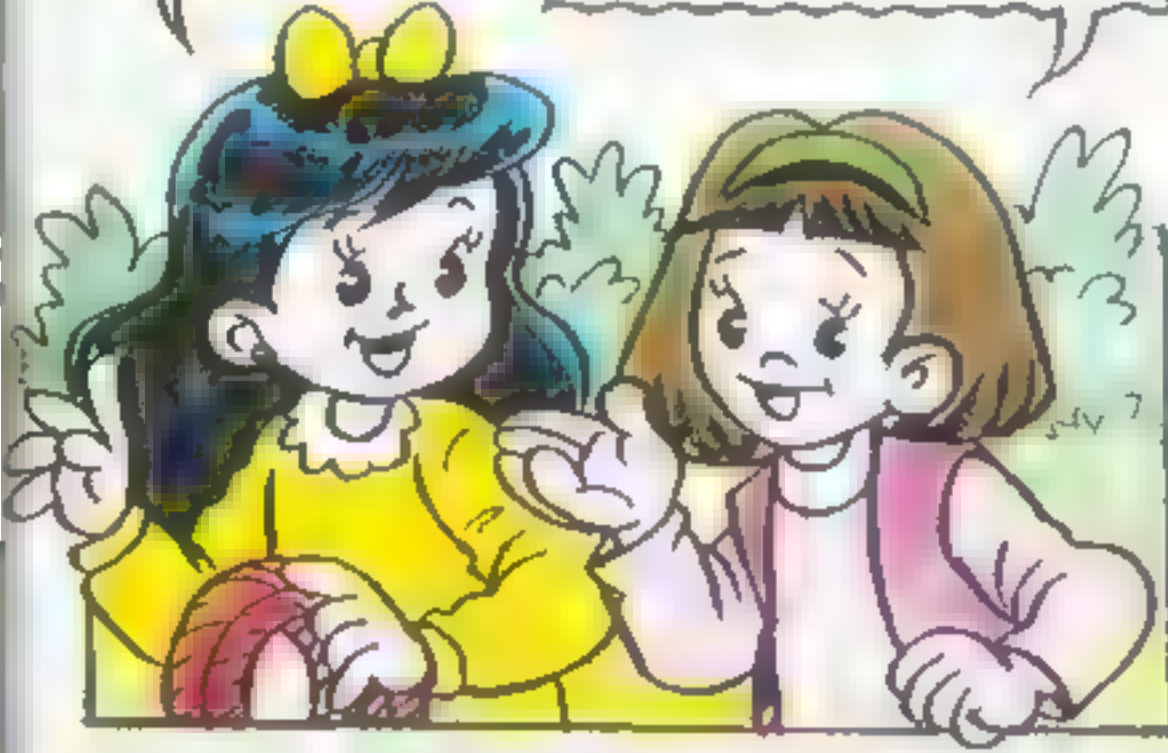
تأليف: صباح سعيد

طبعاً طبعاً

هل ستصنعين لنا أرجوحة  
كما اخترنا يا لطيفة؟

فعلاً فالجو رائع اليوم!

ما أجمل أن نقضي اليوم معاً في الحديقة.



أنت رائعة يا لطيفة لقد  
اخترت المكان المناسب

أجمل شيء أن الفرعين  
متساويان في الارتفاع!

لقد اكتشفت أمس شجرتين قريبتين من بعضهما..  
يمكن أن نربط حبل الأرجوحة بهما معاً



يبدو أنه يريد أن يلعب  
معنا

الله.. انظروا هذا  
العصفور

لا.. ابدأي أنت، فانت  
صاحبة الفكرة

هيا.. من منكما ستبدأ  
بالركوب





انظروا...إنه يحذرنا لكي  
لا نسقط عشه

لا اعتقد ذلك إنه يريد أن يخبرنا بشيء فهو قلق ويتحرك  
حولنا بسرعة



والآن علينا أن نبحث عن مكان آخر  
نتأرجح فيه بدون أن نؤذي أحداً

حقاً إن عشه قريب  
لو اهتزت الأرجوحة  
قد يسقط من ثقلنا



يا له من عصفور رقيق!

يبدو أنه يريد أن يشكرنا يا لطيفة





## توازن

يقال إن حوالي 1500 شخص يتقدمون كل أسبوع بطلبات إلى المشرفين على موسوعة غينيس للأرقام القياسية يطلبون دخول الموسوعة، لكن يتم اختيار أفضل هؤلاء للفوز بالدخول.



ومن الذين فازوا هذا العام الطفل الذي قراه أمامك واسمه جوناثان ويبلغ من العمر أحد عشر عاماً، وقد تمكن من جعل سبع ملاعق تتوازن على وجهه لمدة خمس ثوان كما ترى في الصورة.

## نوافذ المعرفة



إعداد: مصطفى غنيم

## نزهة في صاروخ

هذه رياضة جديدة ظهرت في نيوزيلاندا، وهي تسمى هناك (الطيران بالأسلاك).

وفيها يركب شخص واحد في الآلة التي تشبه الصاروخ التي تراها في الصورة وهي معلقة في كابلات من الأسلاك القوية، ثم ينطلق الصاروخ بسرعة 150 كيلومتراً في الساعة. هذه اللعبة التي يحبها عشاق المعامرة من تصميم المخترع (نيل هاروب) وهو ينوي إدخالها قريباً إلى أوروبا.



## ملايس عاكسة للأفيال

بالسيارات، حيث يجرح في هذه الحوادث حوالي عشرة أفيال كل عام، ولهذا قامت منظمات حماية الحيوانات البرية بعمل أطواق من الأقمشة العاكسة للضوء يلبسها العيل فوق جبهته وفي ذيله وفي أرجله الخلفية لمساعد سائقي السيارات على رؤية هذه الحيوانات وعدم التصادم بها، هذه الأطواق توزع مجاناً على أصحاب الأفيال هناك.

في الهند وحدها حوالي ستة آلاف فيل مستأنس يربيه الناس هناك للقيام بعدد من الأعمال، ومن هذه الأعمال استعمالها في حفلات الزواج والمهرجانات المختلفة وحفلات التسلية.

ونظراً لأن الأفيال تنتقل إلى مكان الحفلات ليلاً في طرق غير مضاءة فإن الكثير منها يتعرض لحوادث تصادم







## خوف الزرزور

تتجمع هذه المجموعات  
معاً في مكان واحد لمدة  
بسيطة ثم تتفرق مرة أخرى  
لتؤوي كل مجموعة إلى  
مكان تقضي الليل فيه.

الامسك بأي منها.  
ومن المعروف أن طيور  
الزرزور تقضي اليوم بحثاً  
عن غذائها في مجموعات  
صغيرة، وفي آخر النهار

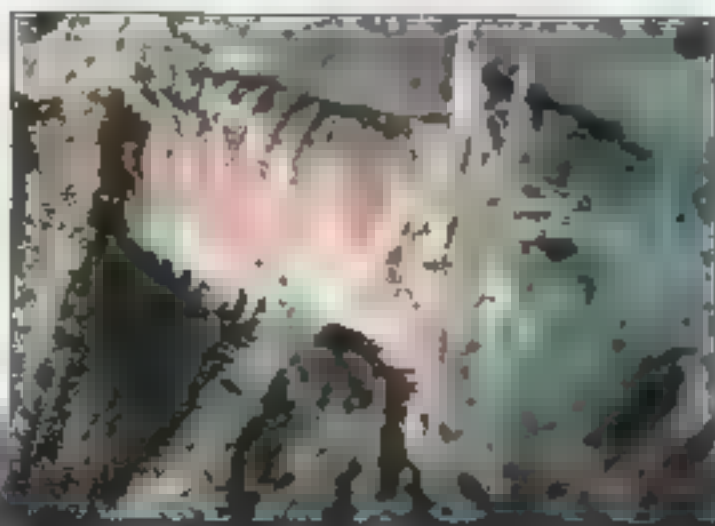
أخافها صقر الباشق  
فانطلقت طائفة من مكان  
وقسوفها، فأثار صوت  
طيرانها المفاجئ والعوضي  
التي عمت المكان ارتباك  
الصقر فلم يتمكن من

دقق النظر في هذه  
الصورة وسترى أنها لعدد  
ضخم من الطيور المحلقة.  
يقول المصور الذي التقطها  
إنه رأى حوالي مليون طائر  
من طيور الزرزور وقد

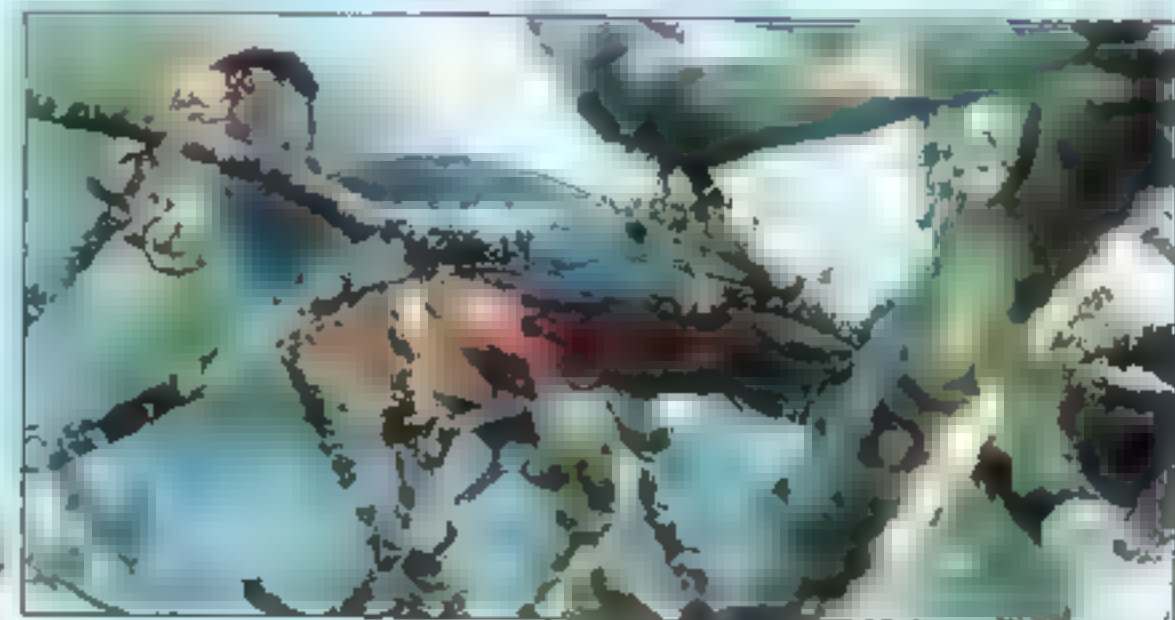
## دودة البحر ذات الفصوص

الدودة التي تراها في الصورة من  
أغرب كائنات البحر، وهي في حجم الجزرة  
ولها فصوص تقسم جسمها. وعادة ما تكون  
مدفونة في رمال قاع البحر، لكنها تخرج لتناول  
طعامها.

ولهذه الدودة أكثر من فك تخرجه للإمساك بالأسماك  
الصغيرة التي تتغذى عليها، ولها قرون استشعار مخططة  
تتحسس بها ما حولها، فإذا أحست بالخطر اختفت  
بسرعة كبيرة داخل الرمل.



## الطُورق الأزرق



الطُورق من الطيور الكبيرة التي تعيش جنوب  
الصحراء الكبرى في غابات إفريقيا.

وهو متسلق رشيق للأشجار، ويقوم بحركات بهلوانية  
أثناء بحثه عن غذائه من ثمار الأشجار، حيث يمكنه أن يتعلق  
مقلوباً إلى أسفل أثناء الأكل ورغم طول جناحي الطورق إلا أنهما  
ضعيفان إلى حد كبير، فإذا أراد الطيران فإنه يرفع جناحيه ويفرد  
ريش ذيله ثم يلقي بنفسه في الهواء، وكثيراً ما يهبط مصطدماً  
بالأرض، والطورق كما ترى من الطيور جميلة الألوان، وكثيراً ما  
تصحو الغابة على صيحاته الصاخبة في الصباح الباكر.



■ حمزة أحمد حسين بكر..

احفظوا هذا الاسم جيداً، لأنكم ستذكرونه بعد سنوات قليلة إن شاء الله، وستذكرون أنكم قرأتم عنه في مجلة «باسم»..

ففي بحثنا المستمر عن المواهب في جميع المجالات بهدف تعريف الخاس بهم وتشجيعهم على الإبداع والتألق، ودعمهم في إبراز مواهبهم العدة.. علمنا بصديقنا الموهوب «حمزة» ذي الاثنتي عشرة سنة، الذي كانت موهبته في الرسم التشكيلي. فطلبنا حضوره لنتعرف عليه عن كُتب ونرى إبداعه ونعرف طموحاته.. فجاءنا برفقة والده، يحمل بعض شهادات الشكر والتقدير وبعض الدروع التي حصل عليها، بالإضافة إلى بعض كراسات التي تحمل إبداعاته. وللحقيقة فقد كان «حمزة» موهوباً بحق، فهو فنان صغير، يتعامل مع الألوان بحرفية شديدة، ويتفنن في استخدامها، فالألوان الزيتية والباستيل والفحم، هي التي استخدمها في كراسات التي اطلعنا عليها.

أما صفاته الشخصية، فهو خلوق ومهذب جداً، ولبق في حديثه.. وفي عينيه بريق الطموح ■ ■

# طريق الإبداع يمر عبر المدرسة

## إبداع في المدرسة

. سألناه عن بداية هذه الموهبة، فقال:

كنت أحب الرسم والألوان منذ الصغر. وكانت البداية الفعلية في الصف الثاني الابتدائي، عندما لفت نظر أستاذي القدير الأستاذ: محمد عبد الله لمضون مدرس التربية الفنية في مدرسة شداد بن أوس الابتدائية في جدة، الذي اكتشف موهبتي في الرسم، وصار يقدم لي النصائح والتوجيهات، ويزودني بخبراته الفنية، وكيفية التعامل مع اللوحات وكيفية استخدام

الألوان المختلفة.

. وعن مشاركاته في المسابقات والمعارض يقول:

شجعني الأستاذ: محمد لمضون للدخول في مسابقات ومعارض عديدة، وقد حصلت بمصل الله تعالى على المركز الأول على مستوى المملكة، كما حصدت العديد من الجوائز في مسابقات عديدة متنوعة على مستوى المنطقة العربية.. وفي بيت الطالب في مركز المجموع خصصوا لي ركناً لوضع رسوماتي الفائزة

بالمسابقات، وذلك لرعاية موهبتي، كما أنني ألقى باستمرار دعوات خاصة للمشاركة في مسابقات ومعارض تقيمها بعض القطاعات، مثل: الخطوط السعودية والخطوط الفرنسية وأرامكو وغيرها.

. وكان السؤال التالي: كيف تصلك هذه الدعوات؟

فأجاب: تصلني هذه الدعوات من طريق المدرسة. وكثير من الأصدقاء يجهلون دور المدرسة في تنمية إبداعاتهم. المدرسة من الممكن أن تكون الداعم الأول





# في الصف الثاني الابتدائي لفتُ نظر أستاذي

أكون رساماً عالمياً كبيراً.. أرفع اسم بلدي في كل معرض أو محفل. وأتمنى أن يشتهر كل المبدعين في بلدي، ليعرف العالم كله أن بلادي فيها من المواهب والإبداعات ما لا يقل عن أي بلد آخر، وأن العالم الإسلامي ليس متخلفاً ولا متأخراً عن ركب الحضارة التي صنعها أجدادنا.. وعندئذ سنعيد أمجاد المبدعين السابقين، ويعترف لنا العالم بالسبق والريادة.

## دور الأسرة

..وعن دور أسرته قال:

ترتيبني في الأسرة الثالث، لكنني أكبر أخوتي الذكور.. وأنا ألقى من أسرتي الدعم والتشجيع باستمرار. والدي يقدم لي الكثير من التسهيلات ولا يبخل عليّ باقتناء أجود أنواع الكراسات والألوان مهما غلا ثمنها.

كما أن والدي هي مستشارتي الأولى في الرسم، فأنا أعرض عليها كل لوحة أقوم برسمها وأخذ رأيها.

وكذلك أخوتي الذكور والإناث يقدرّون موهبتي ويساعدونني فيما أطلبه منهم، في متابعة برامج معينة أو الحصول على معلومات عن طريق الشبكة العنكبوت (الإنترنت).

وفي الختام طلبنا من والده: أحمد حسين بكر أن يقول ما لديه، فقال:

على الوالدين دور كبير في رعاية إبداعات أولادهم، وعلى عاتقهما تقع مسؤولية إبراز مواهبهم أو طمسها.. وهذا ما أحسسته أنا وزوجتي تجاه ابننا. فقد لمسنا فيه الموهبة والتميز، واتخذنا قراراً بتشجيعه ودعمه لتحقيق طموحاته. وأنا

تصوير: أحمد المرواني

لإبداعات المبدعين، لذلك أنصح الأصدقاء بإبراز إبداعاتهم كما حصل معي.. فمدير المدرسة الأستاذ الماضل: «علي عمر شريف» يتابعني شخصياً باتصالاته الأبوية، ويبلغني بالدعوات.. ولا يسعني إلا أن أقدم بالشكر الجزيل.

## بين الدراسة والهواية

..هاجأناه بسؤالنا عن الدراسة والهوايات.

فقال: أنا ولله الحمد من المتفوقين في المدرسة، ولا تطعن هوايتي وحبّي للرسم على دراستي، وكما يقول لي والدي دائماً: «أنت تمسك العصا من المنتصف».. فكل شيء له وقته. ويستغرب بعض الأصدقاء عندما أقول له إنني أحب مادتي الرياضيات والعلوم، باعتبار أن المادتين تعتبران عند الكثيرين - جافتين، بينما موهبتي تحتاج إلى شاعرية وخيال.

ومن هواياتي غير الرسم: القراءة والسباحة. وإن كنتُ لا أمارس السباحة باستمرار إلا أنني بالنسبة للقراءة: قارئ جيد.

وقد التحقت بجماعة المكتبة لأحظى بفرصة أكبر في القراءة، خاصة أن مجلة «باسم» موجودة بصورة أساسية على أرفف المكتبة، وأنا أهتم بها، لأنني أتابع رسوم الرسامين الكبار واستميد منها كثيراً.

## طموح بلا حدود

كان لا بد أن نسأله عن طموحه، ونحن نرى بريق الطموح في عينيه. فكان جوابه اطمح أن

مدير المدرسة يرعاني ويتصل بي والدي يشجعني ووالدي مستشارتي



اعترف أن والدته كانت صاحبة الدور الأكبر، حيث إنها متفرغة لرعاية أبنائنا، أما أنا فطبيعة عملي مدير علاقات في شركة النقل للتجارة جعلت دوري أقل مما يفترض بي أن أقوم به تجاه مواهبهم، لكنهم ولله الحمد متفهمون هذا الوضع جيداً، خاصة وأنني لا ادخر جهداً في تحقيق طلباتهم، والوقت الذي أقصيه معهم لا يخلو من تشجيع لمواهبهم المتعددة، وإن كنتُ لا أدخل في تفاصيل هذه المواهب، فأنا مثلاً لا أعرف تركيب الألوان ولا يمكن أن أفيدهم في هذه المسألة، لكن زوجتي تقدم نصائحها في هذه المسألة لمتابعتها ولمعرفتها بهذه التفاصيل.





# المزاح الثقيل

تأليف: فاطمة نعمة  
رسوم: عماد الدين عبد السلام

كله بجانبني ضد «حسن» لأنه معروف بمزاحه.. وفي الوقت نفسه يقسم «حسن» بالله العظيم إنه لم ير الكتاب ولا يعرف عنه شيئاً!!

طلب مني المدرس أن أحكي له ما حدث أمس.. وبالفعل حكيت له ما حدث.. وتذكرت.. تذكرت أن مدرس التاريخ أخذ مني الكتاب.. توقفت عن الكلام.. أطرقت إلى الأرض سألني الأستاذ.. لماذا توقفت؟ أكمل.. ماذا حدث؟ قلت له بصوت منخفض متقطع: تذكرت أين الكتاب!!

فاستدار المدرس إلى السبورة وكتب.. «الظن» وكانت أروع حصة في التربية الإسلامية، تضمنت أسبابه والعوامل المؤدية إليه، ونتائجه، وعرفت خطائي، وهو «الظن» وبزميلي دون دليل، بالإضافة إلى خطأ «حسن» وهو المبالغة في المزاح... وكانت هذه الحصة، وهذا الموقف سبباً

في تعديل سلوك «حسن» من المبالغة إلى الاعتدال في المزاح، واعتذرت له طبعاً على الملأ.

اشتهر «حسن» بيننا بدمه الخفيف، وكان ذا تصرفات فكاهية، مما جعلنا جميعاً نحبه، ولكن في بعض الأوقات نغضب منه، ذات يوم وفي حصة المكتبة قمت باستعارة كتاب عن «أصول الحضارات» وقمت بمناقشة مدرس التاريخ في فصل من فصول الكتاب، وبعد المناقشة أخذ مدرس التاريخ الكتاب مني، ليعد بعض الأسئلة، انتهى اليوم المدرسي على خير، وفي اليوم التالي فتحت حقيبتي في المدرسة لأعيد الكتاب إلى المكتبة، وطبعاً لم أجده.. ثارت ثائرتي واتجهت مباشرة إلى زميلنا «حسن» أطلبه بالكتاب.. ولأول مرة أرى وجه «حسن» بريئاً.. اندهش «حسن» وتوقف عن مزاحه قائلاً: أي كتاب؟

قلت له: «كتاب أصول الحضارات» فكان حديثه سبباً في زيادة ثورتي، وخرجت من فمي بعض الفاظ غير لائقة... في الوقت نفسه دخل مدرس اللغة العربية ليسمع الأصوات العالية، وعلم بما حدث، وسأل الفصل.. فكان طبيعياً أن يقف الفصل



تمت

عماد الدين



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها  
وابعثها على العنوان التالي:

مجلة باسم

المملكة العربية السعودية

جدة الرمز البريدي 21533 ص ب 50988



ضع  
الصورة  
هنا

الاسم:

العمر:

الدولة:

العنوان:

الهاتف:

المدرسة:

السنة الدراسية:

المدينة:

اذكر ملاحظاتك وانتقاداتك  
مع بيان رقم العدد

**عندي  
ملاحظة**

اقترحاتك وآرائك  
اكتبها هنا

**أقترح**

**طرائف**

طرفة

جميلة

تريد نشرها





أريد  
بطاقة  
مراسلو  
باسم

الاسم:  
تاريخ الميلاد:  
الدولة:  
العنوان:  
الهاتف:

الجنسية: .....

المدينة: .....

ضع  
الصورة  
هنا

مراسلو  
باسم

الأخبار الصحفية  
تكتب هنا

مساهمة

تتشر  
في نادي الأصدقاء

أدباء

على الطريق

قصة قصيرة  
من تأليفك





# الرجل



بتمسك ابنته  
ميسم ابنته ابنته ابنته



# باسم



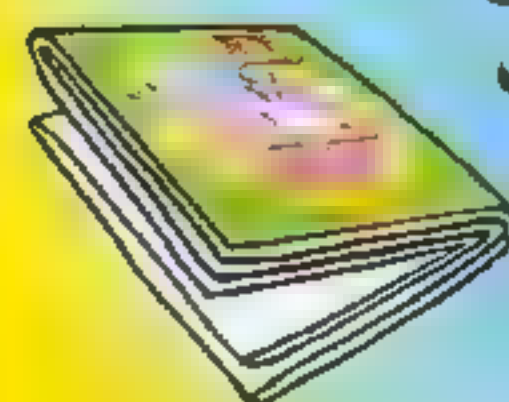
# كيفية تجهيز الكتيب



• انزع الورقتين من منتصف المجلة.



• اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.



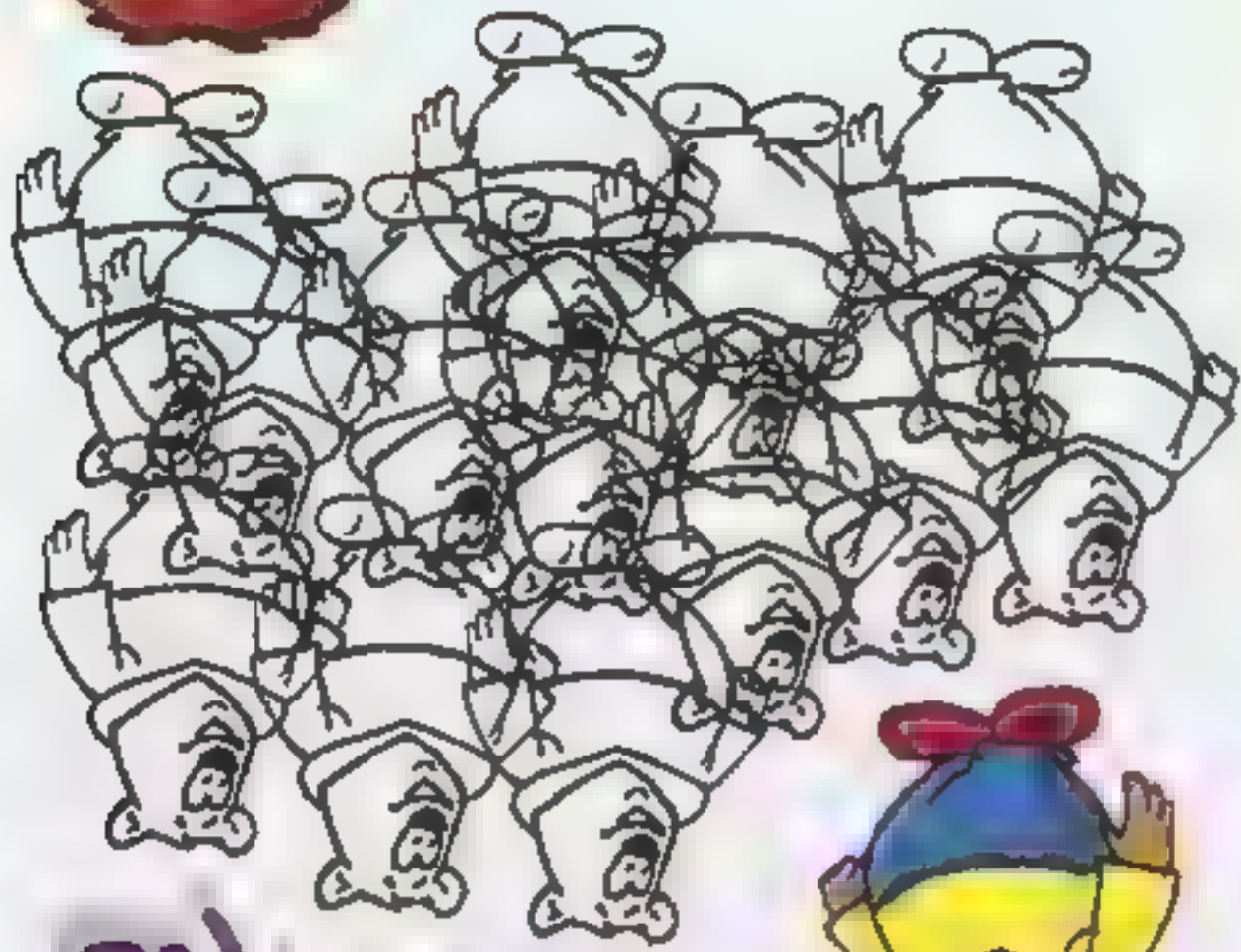
• اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.

• ضع دبوساً في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.





שְׁמִי אֶלְעָזָר  
בֶּן-אֶחָד



பெரிய



سورة الاحقاف المكية في ثمانين آية

[illegible]

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

# الجلول

رتب الصورة: 4-6-2-7-3-1-5

الصفة الجميلة: أحب إخوتي

## حزرفرز: سعوف

**فكر مع الأرقام: 62 بدلاً من 66**

## كلمة السر: النور

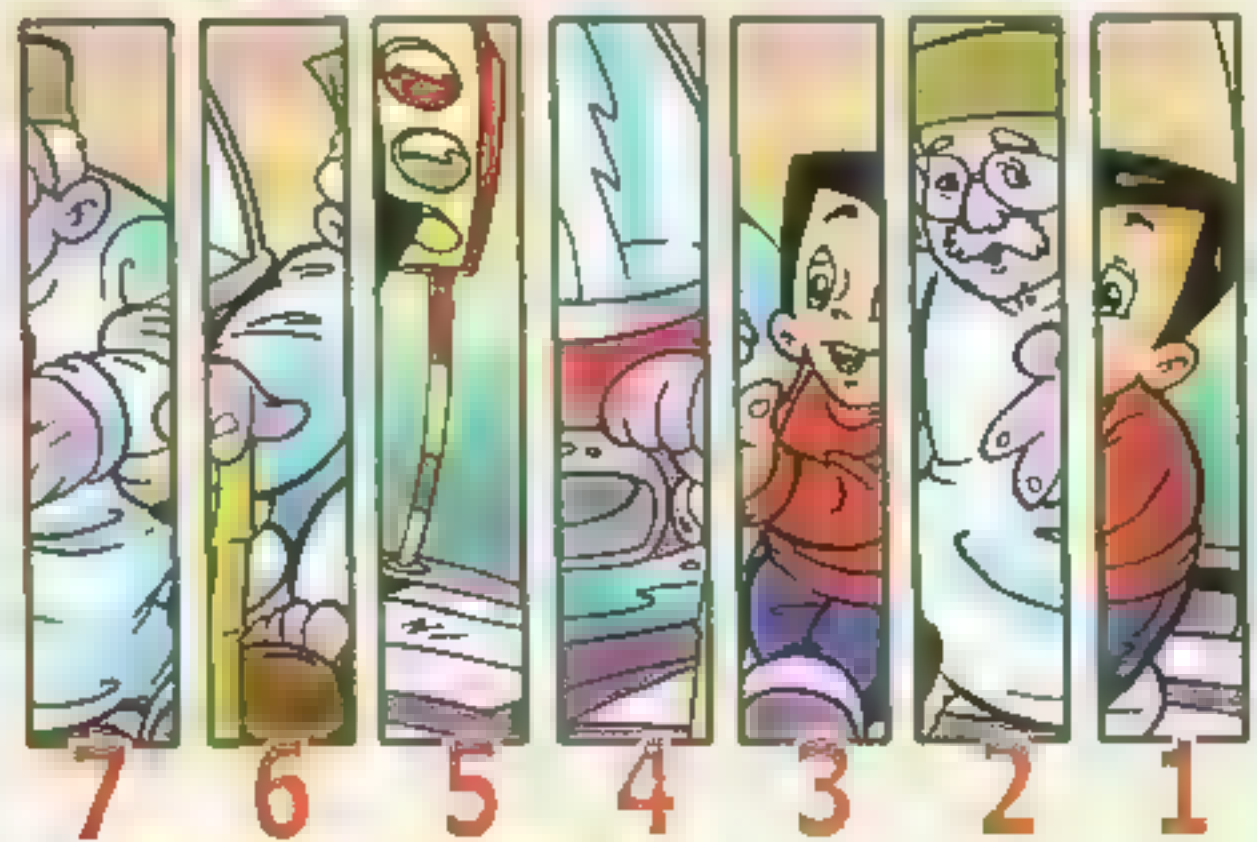
كم العدد: 13

## من الصحابي: المقداد بن الأسود

**فقرورة: محسن (محسن)**

## أجزاء الصورة: 4

# رتب الصورة



مستفيداً من  
الصورة المصغرة  
أعد ترتيب  
الصورة المقطعة



يَتَذَكَّرُ الْفَتَى بِأَمْرِ



124,66,60,30

الصفحة الجميلة



الصفحة الجميلة

# الصفحة الجميلة



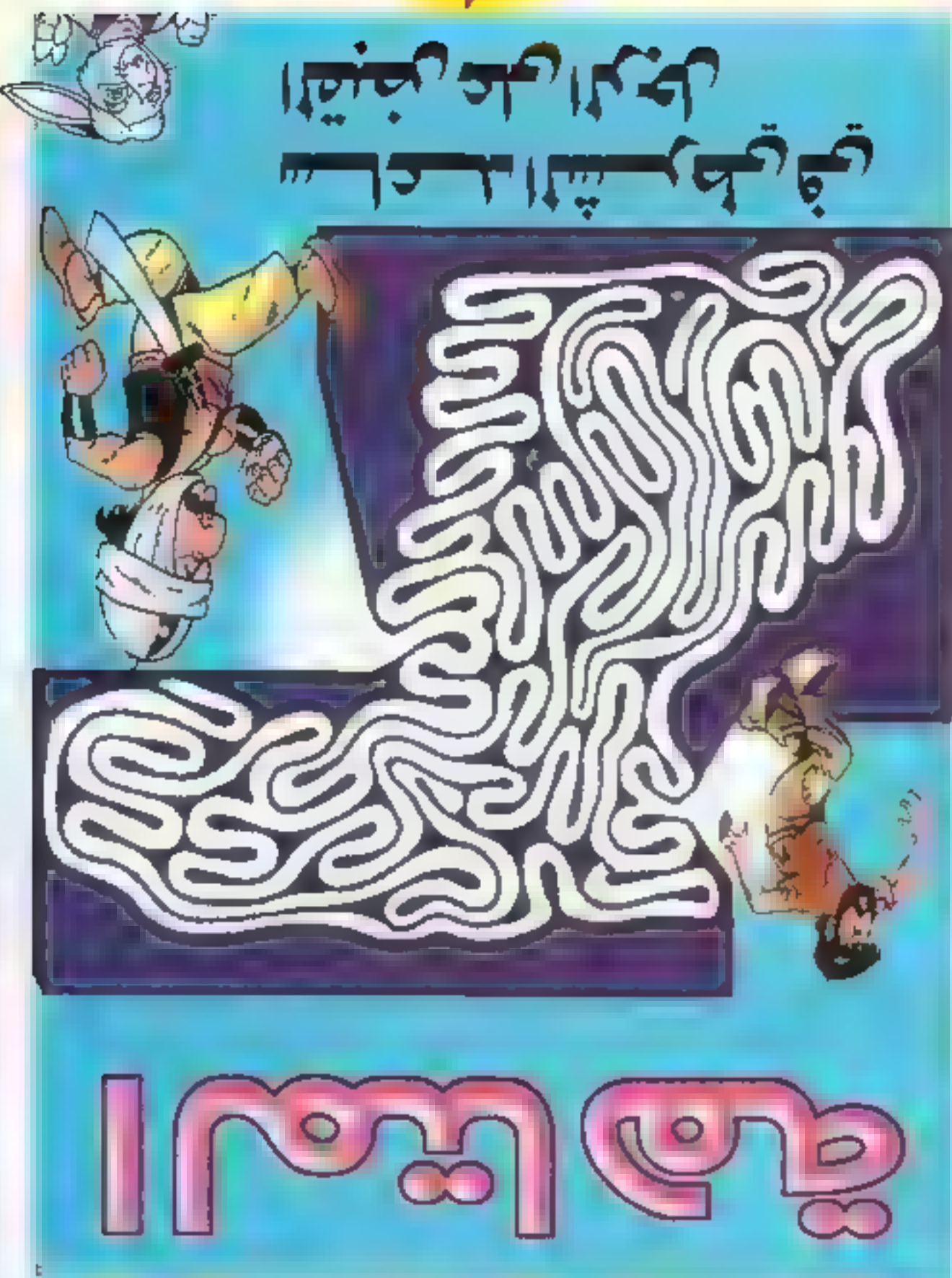
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل  
على الصفحة الجميلة

# أجزاء العذرة



أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟





لجرا قبا  
محبوبة وحبوتها  
قبا مربية  
...مربية لهما



الحرار  
قحرار

سعف النخيل هي أوراق النخلة فما  
جمعها؟

1. سعائف

2. سعاف

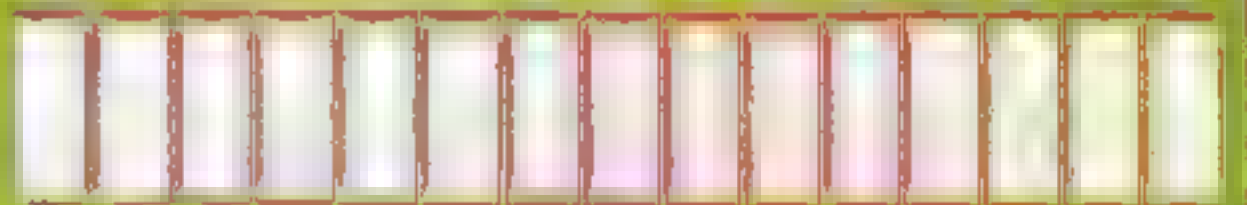
3. سعفات

4. سعوف



من المذاكرة؟

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



هو أول من عدا به فرسه في سبيل الله

3, 5, 4 من الأطراف

7, 2, 1, 14 أب

9, 8, 11 مشروب أبيض مفيد

15, 13, 12 ملك الغابة





# و

## مسابقة

## باسم



# 15000 ريال سعودي للفائزة

## مع البيك أنت بطل البيت

تقوم شركة المأكولات السريعة «البيك» وللسنة الثالثة على التوالي بإعطاء الفرصة للناشئة لتعلم مهارات وتقنيات فنية مهمة في الحياة اليومية، كالقيام ببعض المهام المنزلية وإصلاح بعض الأعطال البسيطة وإجراء الإسعافات الأولية والتعامل مع الحريق من خلال برنامجها الصيفي «مع البيك أنت بطل البيت».

يقام البرنامج على أساس المساهمة في دعم الحركة العلمية والثقافية للنشء في المملكة العربية السعودية بالإضافة إلى منح الفرصة لهم لتنمية وتطوير قدراتهم ومهاراتهم الشخصية. حيث يقدم البرنامج دورات تدريبية للطلاب والطالبات في مدينة جدة بالتعاون مع إدارة الدفاع المدني والهلال الأحمر السعودي بمحافظة جدة، ويتضمن برنامج «بطل البيت» الذي يتم بالتعاون مع المعهد الثانوي الصناعي بجدة وهو مخصص لفئة الطلاب الذين تتراوح أعمارهم من ١٢ إلى ١٨ سنة، خمس دورات، هي دورة ميكانيكا السيارات ودورة الكهرباء ودورة صيانة الحاسب الآلي ودورة التدريب الأساسي ودورة الحماية والوقاية.

كما يتضمن برنامج «بطل البيت» الذي يتم بالتعاون مع الجمعية الفصيلية النسوية الخيرية بجدة والمخصص لفئة الطالبات العمرية بين ١٠ - ١٦ سنة دورات لتعلم بعض المهارات المنزلية ودورة الإسعافات الأولية ودورة للحماية والوقاية ودورة للياقة البدنية.







# معك البيت انت بطل البيت



٢. من أهمية الكهرباء في حياتنا:

☐ تشغيل المولدات الكهربائية

☐ تشغيل بعض الأجهزة  
الكهربائية

☐ تشغيل جميع الأجهزة  
الكهربائية

٢. تتم عملية سحب الهواء الخارجي إلى داخل المحرك عن طريق:

☐ مضخة الزيت

☐ مروحة التبريد

☐ مضخة الماء

٣. تتم عملية توصيل الساعات لإصدار الأصوات في جهاز الحاسب الآلي عن طريق:

☐ كرت الشبكة

☐ اللوحة الأم

☐ كرت الصوت

٤. الأداة التي تستخدم للنشر والقطع هي:

☐ الكماشة

☐ المنشار

☐ المطرقة

ضع صورتك

المدينة:

الاسم:

تاريخ الميلاد:

الدولة:

العنوان:

الهاتف:

السنة الدراسية:



# كاريكاتير



فوزي مرسى





# للبنات فقط

## عندما ينطفئ البريق

أحيانا تتضايقين من منظر أدوات المائدة في مطبخك فهي رغم اهتمامك الدائم بها وغسلها بشكل دائم إلا أنها مع مرور الزمن تفقد رونقها وبريقها الذي كانت عليه من قبل وتصبح مصدر قلق لك.. لذلك يمكنك أن تعيدي لها رونقها وبطريقة سهلة جداً.. وهي أن تقومى بدعكها دعكاً شديداً بقشر البطاطس النيء.. ثم بعد ذلك تغسلينها.. ستكتشفين أن بريقها قد عاد مرة أخرى.

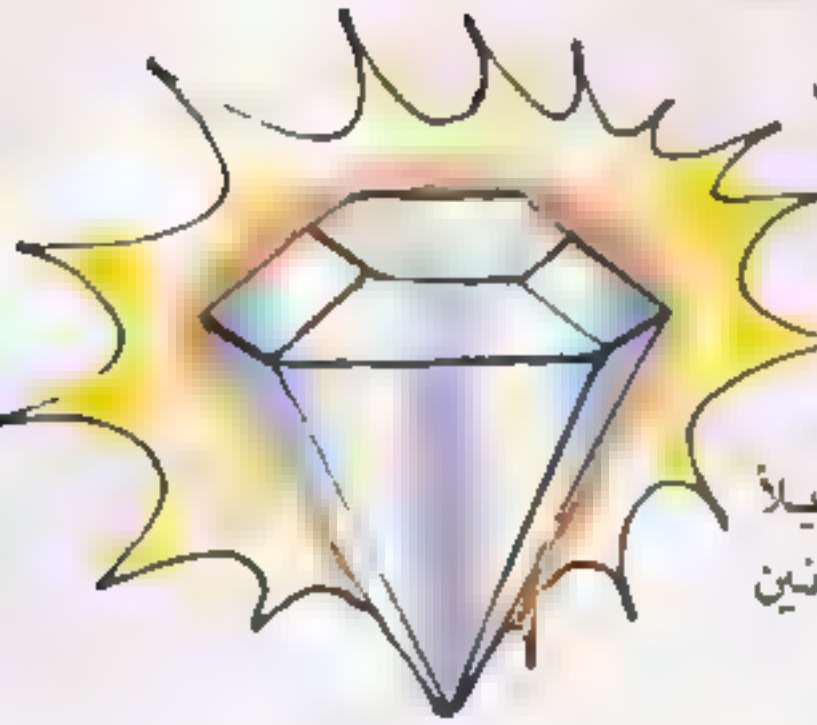


## نصائح جدتي

لذهاب رائحة الكرنب أثناء العليان، ضعي فوق غطاء الإناء الذي يطهى به الكرنب قطعة من النحاس مبللة بالخل حتى تتخلصي من الرائحة نهائياً.  
- قبل كي القماش الأسود مشطيه بفرشاة مبللة بالخل، ثم قومي بكيه فأينك بذلك تعيدين له لونه الأسود البراق.  
- إذا كان لديك غلاية أو مراد من المعدن واكتشفت أن به رواسب ضعي فيه قليلاً من الخل ودعيه يغلي لمدة عشر دقائق ستجدين أن الرواسب اختفت وأصبح أكثر نظافة.

## الماس

طالما أبهر الماس النساء على مر العصور.. وكيف لا يبهرن وهو عنصر نادر الوجود.. بريقه عجيب له القدرة على عكس الضوء، فيمنحه مظهراً لا مثيل له في العالم ويدوم آلاف السنين.. فهو صلب جداً.. والماس ليس طبيعياً على حالته التي نراه عليها.. إذ ينبغي شغله وصقله ليصبح جميلاً ولعل أندر الأنواع وأثمنها هو النوع المشرب باللونين الأحمر والأزرق وسبحان الله أعظم الخالقين.



## ابتسمي وتظهر أسنانك..

بل استعملي العصا الخشبية المرنة (السلاكة) المخصصة لذلك وباحتراس شديد.

3- تناولي بانتظام كميات من الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم مثل: اللبن، البيض وكذلك عليك أن تأكلي الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الفيتامين (ج) مثل الطماطم.

4- وأيضاً يجب أن تكون فرشاةك نظيفة وعليك بتغييرها بين الحين والحين وطريقة استعمالها يجب أن تكون من أعلى إلى أسفل للفك العلوي ومن أسفل إلى أعلى للفك السفلي، واستمري في تنظيف الأسنان لمدة دقيقتين، مع مراعاة استعمال المعجون الجديد

نعم وتظهر عيوبها أيضاً إذا كنت لا تحافظين عليها؟

فأسنانك هي سر ابتسامتك الحلوة، لذلك يجب عليك الحفاظ عليها ولكي تكون هناك عناية يومية بها فعليك أن تعبريها مهمتك وأهم شيء هو اتباع الخطوات التالية.

- 1- اغسلي أسنانك بعد الأكل دائماً حتى تتخلصي من بقايا الأطعمة فلا تتخمر وتسبب التهاب اللثة ولا تسوس الأسنان، وأهم مرة في اليوم هي قبل النوم.
- 2- لا تستعملي دبوس الإبرة وما شابه ذلك في تنظيف الأسنان.





## من أين يأتي الضحك؟



يُعتبر الضحك خير دواء.. فهو يطلق المشاعر من خلال الحركة الجسمانية، فعندما تضحك تأخذين نفساً عميقاً، ثم تطلقين زفيراً في اندفاعات سريعة.

فالهواء الذي تدفعينه خارج رئتيك يمر بالحنجرة أو صندوق الصوت في حلقك والعضلتان اللتان يطلق عليهما (الحبال

الصوتية) موجودتان في الحنجرة وتعمل العضلات على ضم الحبال الصوتية معاً، ثم يؤدي الهواء الخارج من الرئتين إلى اهتزازهما فتكون النتيجة هي صوت الضحكة.

## سلطة الخضرة

### والدجاج على الطريقة الصينية

- تفاح أحمر وتوت أسود - شرائح  
جوز الهند - قراصية، شرائح  
دجاج مشوية - جوز - سباجتي  
مسلوقة - زيت زيتون وليمون

تحضير السلطة.

تغسل محتوياتها جيداً وتقطع وتخلط بالزيت والليمون وتقدم طازجة، ثم تجميل بالتوت والسباجتي المسلوقة.

«من المزرعة إلى المطبخ» مثل صيني قديم ما زالت الأمهات حتى اليوم يطبقنه في المطبخ، هناك نموذج طبيعي لهذا المثل

خضروات وفواكه طازجة وشرائح دجاج.

خضروات متنوعة «خس - خيار - بصل

أخضر - فلفل أخضر - نعناع - بروكولي (قرنبيط أخضر) - حلبة



## مذكرات لوف

نمت متضايقة جداً لأنني طلبت شيئاً من صديقتي ولم تعطني إياه.. ولما رأته أمي حزينة سألتني فأخبرتني.. فاقتربت مني ومسحت على شعري وقالت: عندما تطلبين المساعدة من الأخريات لا تفترضين أنه من الواجب عليهن أن يساعدونك، بل عليك أن تطلبين ذلك بكل احترام وتقدير لهن. وتستخدمي كلمات مثل من فضلك. بعد إذنك. إذا سمحت.. وفي النهاية تشكرينهن بكل امتنان عند تنفيذ الطلب واعلمي أن طلبك للمساعدة من زميلتك لا ينقص من قيمتك على أن تكون المساعدة متبادلة والذوق والأدب هما الأساس في هذا الأمر.



# النادي الرياضي



تأسس منذ 50 عاماً في الرياض

## النصر تحول من بيت طيني إلى منجم بطولات



كان مجلس الإدارة مكوناً من : الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز رئيساً الأمير محمد بن ناصر بن عبد العزيز نائباً للرئيس، الأمير مساعد السديري عضواً، حسن نصيب عضواً، بكر باذاجه عضواً، عبد الرحمن بن خميس عضواً، معتوق كوشك عضواً، أحمد البطاطي عضواً، محمد السباعي عضواً.

ونظراً لقلة الموارد المالية في ذلك الوقت وضعف الإمكانيات فقد بدأ النصر بداية متواضعة مثل غيره من الأندية الرياضية الأخرى. حيث كان مقر النادي عبارة عن (صندوق) نقشلة المربع بالرياض. ثم انتقل إلى بيت من (الطين) في حارة «حوظة خالد» وذلك في عام 1379 ميلادية.

بدأ التقل إلى أن استقر

في مقره الحالي

بالعريحاء.

الجزيرة العربية على اللونين الأصفر والأزرق لتظل خريطة الجزيرة العربية شعاراً لنادي النصر السعودي عن سائر أندية المملكة... وقد اتخذ ابنا الجبعاء من منزلهما الكائن بشارع العطايف مكاناً للقاءات والاجتماعات لبحث أمور النادي في ذلك الوقت ثم التوجه إلى الملعب الواقع في (قشلة الشرطة) مقابل حديقة الفوطه من الجهة العربية. وفي إحدى زوايا الملعب أقيمت (صندوق) جعلت مستودعاً للنادي تحمط فيها الملابس الرياضية والكرات وكل مستلزمات فريق كرة القدم في ذلك الوقت... ولم يكن ابنا الجبعاء وحدهما يعملان في النادي، بل إن الشقيقين علي وعيسى العويس عملاً جنباً إلى جنب مع الأخوين الجبعاء. وهكذا قام نادي النصر على أكتاف مجموعة من الطلبة. ورغم إمكاناتهم المحدودة إلا أن إصرارهم وطموحهم كان أكبر من أن ينف في طريقهم أي عائق وكان اللاعب عبد الله النزهان أول لاعب تسلم شارة القيادة في نادي النصر.

وبدا النصر يمارس أنشطته الرياضية ولكن بشكل غير رسمي حتى عام 1380 هجرية (1960) ميلادية حينما جرى تسجيل الأندية في كشوريات رعاية الشباب التابعة لوزارة المعارف... وصنفت الأندية إلى درجتين أولى وثانية فكان النصر من ضمن أندية الدرجة الثانية. وفي اليوم الثالث من شهر رجب عام 1383 هجرية (1963) ميلادية صعد النصر إلى مصاف أندية الدرجة الأولى بعد فوزه الماريحي على فريق شباب مكة بهدف سجله اللاعب ميرز أمان. وشارك في تلك المباراة مع الفريق ضد شباب مكة كل من عبيد مسعود حارس مرمرى، رزق سالمين، فيصل عسيلات، سعود أبو حيدر، علي النزهان في الدفاع، عبد الرحمن الحويان، ناصر النقيعة، ناصر كرادش في الوسط، عبد الله أمان، ميرز أمان، بحيث جابر في الهجوم. بينما في ذلك العام

يعتبر نادي النصر واحداً من أرق الفرق السعودية تأسيساً وواحداً من الفرق التي حققت إنجازات الكرة السعودية وقد مر 50 عاماً على تأسيس النادي الشهير... وباسم، تقدم القصة الكاملة لبداية النادي الذي أخرج النجم الكبير ماجد عبد الله وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان وإبراهيم ماطر وغيرهم.

في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول من عام 1375 هجرية الموافق 1955 ميلادية ويدافع الأمل والطموح الكيريين قام الشقيقان (ريد وحسين مطلق الجبعاء) بتأسيس نادي النصر السعودي وقد اختارا له اسم النصر كون النصر هدف الإنسان في الحياة ومبتعاه. ومحاولة لرد بعض الجميل لهذا البلد العائلي وهما اللدان ولدا على أرضه، وترعرعا فيه وعاشا تحت سمانه فاختارا له اللونين الأصفر والأزرق، حيث إن الأصفر هو لون تربة الجزيرة العربية.. والأزرق لون بحرها، ليأتي بعد ذلك الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز قائداً لهذا الكيان العريق لتكملة المشوار، هيضيف خريطة

## اخرج أشهر نجوم كرة القدم بالسعودية





سيناريو: فرج الظفيري  
رسوم: خالد عبد العزيز

# شهادة خادرة







سأصحبك معي ليراك..  
فهو الوحيد الذي يقرر  
إن كنت تعمل  
معه أو لا



على كل حال رئيس تحرير  
الجريدة على متن القطار  
في الدرجة الأولى.

جلوب!



ونحن  
سنجاملكم  
بالصعود  
مجاناً..

ولكن أين  
ما يثبت أنك من  
جريدة التايمز؟

أه.. المشكلة أنني  
نسيت بطاقةتي.. فقد كنت  
مستعجلاً



عفواً سيدي.. يدعي هذا الرجل أنه  
أحد المحررين في جريدتك لإعفائه  
من ثمن التذاكر؟



يا ويحي.. وقعت  
في شر عملي!!



يسعدني أن  
أراك هنا

نعم.. إنه من أفضل  
المحررين في الجريدة

هه.



يا له من مسكين!

هل تعرفه يا سيدي؟

TIME







# طلابنا يحلمون بأن يكونوا جنوداً لخدمة الوطن

أصروا على  
الحضور إلى  
«باسم»

بعد مرور  
عام كامل

شبابنا



تصوير: غازي مهدي

نقطة جماعية للصوف

ولم ينس اصداقنا ان يلمسوا الصور  
الجماعية قبل النهاية بلباسهم الابيق ثم  
ودعوا مع وعد بان يكررو لزيارة ان شاء  
الله



حرص الصوف على مصادقة المحلة حتى في انعطاف

اللمحطات الأولى لخروج النسخ من إحدى  
مطبوعاتنا، وأندوا إعجابهم بالطابعات  
الصملاقة التي تطبع الآف المجلات في  
الساعة الواحدة  
كاتب الصرخة على وجوه الجميع رغم  
حالة الصخب والصجيج التي  
كانت موجودة في المطابع  
والتي دفعت مشرف الرحلة إلى  
تحذير الموهوبين الصغار من  
الافتراب من هذه الماكينات  
الصملاقة حتى لا يصيبهم أي  
مكروه من الأخطار.. واستقلنا  
إلى غرفة الاجتماعات لندور  
حوار ممتوح حول موهبتهم  
وأحلامهم وأماسهم  
للمستقبل

برامج عامة على مستوى التعليم من إقامة  
دورات متخصصة للمعلمين وإقامة الندوات  
والمحاضرات والبرامج الخاصة ممثلة في  
ناهيل معلمي المدرسة وطلابها بنودات في  
مجالات معرفية ورياضية وزيارات ورحلات  
داخلية وخارجية  
وقبل أن ينتهي كلام عبد الهادي الشهري..  
تحركنا من صالة تحرير «باسم» بعد أن  
تعرفنا على كل مراحل تحرير وإخراج «باسم»  
بالكلمة والصورة وبشكل عملي.. تحركنا إلى  
قسم الإنتاج والأعلام حيث قام المهندس  
المسؤول بشرح تفاصيل عملية معالجة  
الصور وطبع الأفلام التي تخرج منها  
صحفات المحلة، وقام بتعريفنا على كل  
الأجهزة الموجودة بالقسم، ثم هبطنا معاً  
إلى المطابع.. وقد شاهد الأطفال

في نفس الموعد الذي جاءوا فيه العام الماضي.. أصروا على  
أن يحضروا هذا الموسم لزيارة محلّتهم المحبوبة «باسم».. وهضوا  
أن يهوا السنة الدراسية الحالية دون أن تكون لهم صولات وحولات  
داخل محلّتهم «باسم» ليتعرفوا على المزيد من الأخبار والحكايات  
معه

انهم طلاب مدرسة الأندلس الابتدائية الدين رارونا في العام  
الماضي وما زالوا يحتفظون بصداقة قوية مع محلّتهم.. صحيح  
أن الوجوه قد تغيرت هذا العام فقد جاءنا 20 طالباً جديداً  
يحملون أحلاماً وأماناً جديدة، لكنهم بالطبع يحملون نفس  
السمات المليئة بالإصرار والحب ليكونوا الجيل الصاعد الواعد  
الذي ينتظره في المستقبل القريب.

في الموسم الماضي كان بينهم الصحفي الصغير عبد العزيز  
عثمان.. وهذا الموسم جاءنا موهوبون جدد بينهم الذي يحلم بأن  
يكون معكراً عمقياً أو طبيباً جراحاً أو صانطاً يخدم وطنه أو  
طياراً مقاتلاً أو مهندساً يبنّي ويمرر.. أو عالماً في الكيمياء أو  
المصريات.. أو معلماً يربي الأجيال ويواصل رسالة العلم.. كانت  
لموحتهم عريضة كما عرفناها دائماً

حملت الرحلة هذه المرة عدداً من الطلاب المبدعين في جماعه  
الصلاقات العامة والإعلام والتي يموئها المعلم عبد الهادي  
الشهري ومعه نواف المزروعى، وقبل أن نتحول من صالة تحرير  
«باسم» إلى مطابعها.. أصبر الشهري على أن يستمرس لنا بعض  
المعلومات التاريخية الهامة والتي ترتبط بمدرسته التي يعشق  
طلابها محله «باسم».

يقول: كنيرون لا يعرفون أن الأندلس اسم مشتق من اعظم  
حضارة عالمية إسلامية عرفها العالم الا وهي حضارة المسلمين  
التي استمرت لمدة 800 سنة في دولة الأندلس «إسبانيا حالياً»  
وقد بدأ الأمر فكرة فتصميمها فإرادة ثم صرحاً تعليمياً حضارياً  
تميز منذ أول إشرافه له.. بتأيل حصول مدرسته على درع التميز  
التربوي للمرة السادسة على التوالي وتحقيقها للعديد من  
الحوافز والمشاركات المميزة في مجال التعليم والنشاط الطلابي  
ومن ذلك أيضاً ما حققه أحد طلابها بعوره بحاضرة واردة

التربية والتعليم وحصوله على المركز الأول

في مسابقة الحاسب الآلي.

وتحدث عن النشاط

الطلابي الذي تقوم به

مدرسته فقال: يوجد

أكثر من 16 جماعة

نشاط طلابي لها مشاركات

عديدة وبرامج مميزة وكذلك



صوف المحلة لحظة وصولهم مقر المحلة



متابعة من الصوف بمراحل طاعة المحلة في قسم فرر الألوان



الصوف يقرأون محلّتهم المفضلة





عن الجزيرة في الكمبيوتر والإنترنت

## كيف تكشف أخطاء الويندوز؟!

الرئيسي من خلال هذا الرابط مباشرة

[www.gregorybraun.com/MSWINERR.ZIP](http://www.gregorybraun.com/MSWINERR.ZIP)

بعد أن تقوم بتحميل البرنامج من خلال موقعه على شبكة

الإنترنت وتقوم بتصيبه وتثبيته في جهازك فإنه سيظهر ضمن قائمة البرامج وعند تشغيله فإنه ستظهر لديك الصورة



المرفقة والتي يمكنك من خلالها وبكل سهولة وضع أرقام الأخطاء التي واجهتك في المكان المخصص وستظهر تلقائياً تفاصيل المشكلة التي سبق وأن واجهتك لمساعدتك على حلها.

تعالوا نتعرف على برنامج خاص بالماسنجر واسمه

Error Messages for Windows، وهو يساعد على معرفة

رسائل الأخطاء التي تحدث لنظام الويندوز وبالتالي يحولها إلى

نصوص مفهومة تساعدك على أداء الكثير من المهام ويتميز البرنامج بسهولة استخدامه وصغر حجمه.

حجم البرنامج 80 كيلو بايت فقط وهو متوافق مع كل أنظمة الويندوز ويتم طرحه مجاناً عبر الموقع الرئيسي

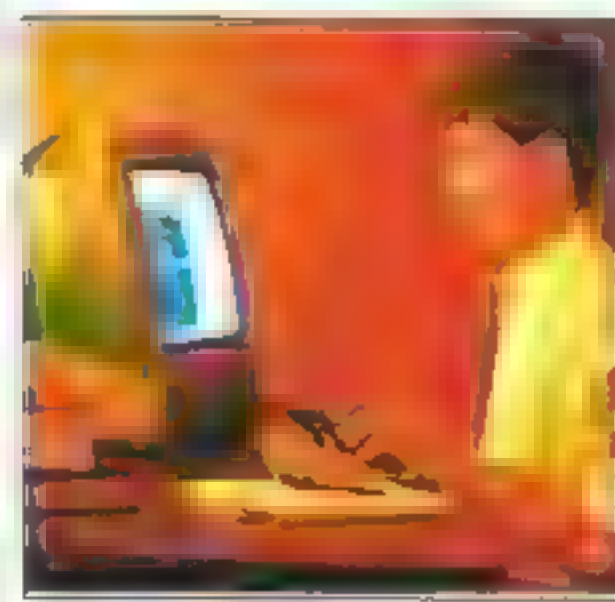
[www.gregorybraun.com/](http://www.gregorybraun.com/) كما يمكنك تحميله من خلال موقعه

عن الجزيرة في الكمبيوتر والإنترنت

في برامج الكمبيوتر

التاريخ المتفق عليه لاختراع الإنترنت هو عام 1969 على يد أحد العلماء الذين يعملون لدى وكالة مشروعات الأبحاث المتقدمة المعروفة بـ ARPA، ولقد تم إنشاء تلك الوكالة بهدف إيجاد شبكة من الحاسبات الآلية التي يمكن لها حفظ المعلومات في حالة شن هجوم نووي، وقد كانت كل من جامعة كاليفورنيا بولاية لوس أنجلوس ومعهد ستانفورد للأبحاث وجامعة سانتا باربرا وجامعة يوتاه بمدينة سيلت ليك هي أول من أسسته بهـ «الربنيت» ليطلق عليه حالياً الإنترنت. لقد كانت الخطة غير مسبوقة وذلك عندما عقد أحد أساتذة جامعة كاليفورنيا بولاية لوس أنجلوس بمساعدة مجموعة صغيرة من الطلبة أمالهم على الولوج إلى كمبيوتر جامعة ستانفورد في محاولة لإرسال بعض البيانات له، ولقد بداوا بكتابة كلمة «ولوج» ثم الاستفسار من خلال الهاتف ما إذا كانت هذه الكلمة قد ظهرت على شاشة الكمبيوتر البعيد، ولقد تم إرسال كل من حرفي «أ» و «و» بنجاح في المرة الأولى، ولكن الكمبيوتر تعطل بعد أن كتبوا حرف الـ G.

في الفترة بين عامي 1969 و 1983



جرت محاولات عديدة تهدف إلى تبادل حزم المعلومات، وجدير بالذكر أن بروتوكول التحكم في

الإرسال الخاص بشبكة الإنترنت هو الذي نشأ من الأبرانت، وليس هو الذي بدأ الأبرانت، ولقد جرى العرف على إطلاق مسمى بروتوكول التحكم في الشبكة على بروتوكول التحكم في الإرسال في معظم فترة السبعينات، ولعل مصطلح الإنترنت استخدم لأول مرة إشارة إلى برنامج أبحاث أجري عام 1973 وانتهى إلى نظام تجريبي في عام 1977

## حجز تذاكر السفر عن طريق الإنترنت!

هل تعلم يا صديقي الصغير أنه بات الآن بالإمكان حجز تذاكر الطيران من خلال شبكة الإنترنت!

فبعد أن يحدد الشخص المبلغ الذي يريد أن ينفقه على رحلته «تذكرة السفر» يقوم البرنامج بالبحث عن شركات طيران راغبة في أن تحجز مقعداً له بالمبلغ المطلوب، وفي إمكانه اختيار تاريخ الرحلة ولكن ليس الوقت «الساعة» وما إن توافق إحدى الشركات حتى تقوم بسحب المبلغ من بطاقة الإئتمان، لتؤكد الحجز، وبهذه الطريقة يكون قد اختار المكان الذي يود السفر إليه بالمبلغ الذي يريده.



عنوان الموقع الذي يقدم هذه الخدمة هو: [www.priceline.com](http://www.priceline.com)





### الرحال العربي

موقع عربي يخصص خدماته في مجال السفر والسياحة حيث عروض الرحلات والفنادق وتأجير السيارات.

عنوان الموقع هو: [www.arabtraveler.com](http://www.arabtraveler.com)

### المسافرون العرب

عبر أقسام هذا الموقع العربي تجدون الكثير من التقارير والتجارب السياحية إضافة إلى السياحة التعليمية وأخبار السياحة وآداب السفر والكثير من الخدمات.

عنوان الموقع هو: [travel4arab.com/mg](http://travel4arab.com/mg)

### بحث معلوماتي

آلاف المواقع في شتى الاهتمامات حيث التعليم والتجارة والإعلام والرياضة والبريد المجاني وتقنية معلومات وموسوعات.

عنوان الموقع هو: [www.searchup.com](http://www.searchup.com)

### مذكرات الأصدقاء

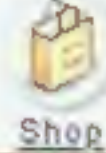
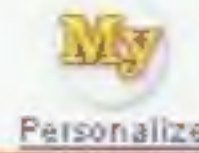
يواجه الكثير منا مشاكل تعريف الأجهزة الملحقة بالحاسب الشخصي لنظام التشغيل. هنا تجدون الحل لتلك المشكلة.

عنوان الموقع هو: [www.pedivers.com](http://www.pedivers.com)

### بث دقيق

أكثر من 50 ألف موقع تم وضعها في هذا الموقع صنفت حسب الموضوعات كالتعليم والصحة والمجتمع والألعاب والأخبار والرياضية.

عنوان الموقع هو: [www.sunsteam.com](http://www.sunsteam.com)



## الياهو يطرر « الماسنجر » الجديد

فيديو الإنترنت ويوفر خاصية الاتصال الصوتي إلى أي هاتف في العالم، وأيضاً يوفر خاصية لعرض الصور الصغيرة التي تعبر عن حالة الشخص أثناء تبادل المحادثات النصية، وأصبح بالإمكان من خلال هذا البرنامج مشاركة الآخرين بالألعاب وبشكل مباشر.

برنامج « Yahoo Messenger 5.6 » مخصص للعمل على أجهزة الكمبيوتر الشخصية وللحصول عليه وتركيبه زيارة الموقع: [messenger.yahoo.com](http://messenger.yahoo.com)

أطلق موقع محرك البحث الشهير « Yahoo » إصداراً جديداً من برنامج « Yahoo Messenger 5.6 » وهو برنامج منافس لبرنامج « MSN Messenger » ويعتبر البرنامج الجديد من البرامج المحببة لهواة المحادثات الفورية عبر شبكة الإنترنت وخصوصاً أنه يدعم تبادل المحادثات الكتابية والصوتية ونقل الفيديو بين المستخدمين عبر أنحاء العالم المرتبط بشبكة الإنترنت. وتدعم البرنامج منتجات كاميرا

### لعبة مثيرة تحاول تغيير وجه التاريخ

## أرض المعركة .. حرب لا تنتهي!

بين أوساط المختصين في مجال ألعاب الكمبيوتر: هل اكتفت الأسواق من هذا الموضوع وهل وصلت مواضيع الحرب العالمية الثانية إلى ذروة شعبيتها؟ وأخيراً..

قامت إحدى الشركات بطرح لعبتها الجديدة وهي « Frontline Command » وتدور أحداثها إبان الحرب العالمية الثانية ويطلب من اللاعب أن يقوم بعملية إنزال لجيشه عبر فرقة المظليين ويتوجب عليه توزيع هذه الفرقة على الأماكن الاستراتيجية في أوروبا

بغية قلب موازين القوى لمصلحته. وتحتوي اللعبة على موزع ثلاثي الأبعاد يعد الأحدث في مجال الألعاب نظراً إلى التقنيات المطورة التي استعملت لتصميمه.

وتتألف اللعبة من خمس وعشرين مرحلة فردية تخول اللاعب القتال ومواجهة الذكاء الاصطناعي كما يمكن اختيار شبكة التنويرك للعب الجماعي.

منذ بضع سنين بدأت الشركات المصنعة للألعاب الاستعانة لمواضيع ألعابها بالحوادث التاريخية التي مرت، وتقوم تلك الشركات بتجسيد هذه الأحداث من خلال



الألعاب التي تقوم ببرمجتها والتي تتيح للاعبين عيش الماضي وخوض غمار معارك مضت وطواها الزمن لتتيح للاعبين تغيير المعادلات والفوز بمعارك في محاولة لتغيير التاريخ وإن كان على شاشة الكمبيوتر فقط!

ومن المواضيع المستهلكة الحرب العالمية الثانية.. فأسواق الألعاب تشهد عدداً هائلاً من الألعاب التي تتطرق إلى هذه الحرب والتي تقدم للاعبين خيار القتال إما عبر صفوف الحلفاء وإما عبر الجيش الألماني النازي لتحقيق فوز لم يتمكن أدولف هتلر من تحقيقه.

ومن أشهر الألعاب التي تناولت الحرب العالمية الثانية « باتل فيلد » Battle Field و« غيرها » كثير حتى بات يطرح السؤال





محمد وأحمد عادل طراد  
الغربية - مصر



مهند ياسر حسن  
مكة المكرمة - السعودية

# أصدقاء ياسر

ابعث بصورة جميلة  
على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية  
جدة - الرمز البريدي: 21533  
ص.ب: 50988  
«أصدقاء باسم»



ريناد زايد - أبها - السعودية



يوسف أشرف  
القاهرة - مصر



عبد الغزيز ياسر الحجري  
جدة - السعودية



هيا عبد الرحمن الرويتع  
جدة - السعودية



نواف عبد الله أبو عوف  
رابغ - السعودية





ميّار وليد شعيب  
المدينة المنورة - السعودية



مي عصام كاريكا  
القاهرة - مصر



أمير أشرف أبو المعارف  
القاهرة - مصر



غالية عبد العزيز حمزة  
جدة - السعودية



ماجد الحازمي  
جدة - السعودية



عبد الرحمن محمد عرابي ودينيا السيد وصفي  
الأسماعيلية - مصر



إبراهيم علي السيد  
جدة - السعودية



محمد رامي إسماعيل  
المنصورة - مصر



سامي محمد مرسى  
جدة - السعودية



محمود بكر عبد الحميد  
الرياض - السعودية



تأليف: صبحي سليمان  
رسوم: رحاب محيي الدين

# الكابوس الحزين

الحمد لله... لقد انتهيت.

قالها البلبل الصغير وهو ينام على عشه الوثير الذي بناه توأ.. نام البلبل لأول مرة بأمان، فهذا أول يوم يكون له بيت خاص به... فنام ملء عينيه.

تنبه البلبل الصغير على مداعبة شعاع الشمس لوجهه الصغير.. ففتح عينيه وابتسم للصباح الجميل الذي أصبحت الغابة عليه.. فتنسم نسيم الصباح وهم ليذهب لجلب رزقه، وملء معدته الخاوية.

وكعادته مع ربه دائماً وجد رزقه هنا وهناك، وامتلأ بطنه بالخير، ونام الجوع في بطنه بسلام.. وبعد كل هذا الطعام الشهي غرد شكراً وإجلالاً لله، وملأ أرجاء الغابة بغناؤه الجميل.. وهنا رجع البلبل إلى بيته الجديد ونام فيه ملء عينيه. ولكن مع شروق الشمس أيقظه صوت قبيح وهو يقول: أنت! استيقظ، ماذا تفعل في عشي؟

تنبه البلبل على هذا الصوت، وفتح عينيه الصغيرتين ليجد غراباً أسود اللون يتحدث بخشونة وغلظة قائلاً: كيف تنام في عشي؟

نظر البلبل الصغير إليه بابتسامة قائلاً: سيدي إنه عشي أنا.. بنيته قشة قشة.. ودعمته بالعصي والحجارة حتى صار هكذا.

ضرب الغراب رأس البلبل بجناحه الضخم وهو يقول: هذا ليس عشتك، هذا عشي أنا.. هيا اخرج منه!

اغتاظ البلبل من الضربة وصرخ في وجه الغراب

قائلاً: اخرج أنت أيها الكريه.. هذا ليس عشتك، وكيف لمثلك أن يكون له عش؟! فأنت لص حقير يسرق كل ما حوله.. أنت كالورم السرطاني يجب أن تُستأصل!!

اغتاظ الغراب الضخم ولوح بجناحه الكبير فاقترب منه عدد من الغربان السود وقال بصوت مرتفع: ستخرج من العش وإلا مرقتك تلك الغربان بمناقيرها الحادة!!

تشبث البلبل الصغير براضية عشه وهو يقول: لن أخرج من عشي إلا على جثتي!

هنا تطاير الشرر من أعين الغربان السود واقتربوا جميعاً كي يضربوه.

تنبه البلبل الصغير على شعاع الشمس واستيقظ من نومه وأفاق ولم يجد الغربان من حوله فقال: الحمد لله كان كابوساً مزعجاً!

وهم البلبل بالطيران ليبحث عن رزقه

ولكنه فوجئ بعدد من الجنود

تقتل الصغار،

وتخرب الديار،

وتقتلع الأشجار.

فبكى بحرقة

وهو يقول:

أه... أما زال

الكابوس

الحزين

مُستمرًا؟



تمت

رحاب محيي الدين